

Глава 2

ЦВЕТОВАЯ СВЕТОТЕРАПИЯ ПО ДИНШАХУ

2.1. Возникновение и развитие цветовой светотерапии по Диншаху

Обзор основных существующих направлений в применении света с различным спектральным составом в терапевтических целях целесообразно начать с одного из основателей этого лечебного метода – Диншаха (Dinshah) [1].

Диншах (урожденный Dinshah Ghadiali) родился в Индии, в Бомбее в 1873 г. Семья, где рос и воспитывался Диншах, исповедовала веру последователей Заратустры, или «религию света», что, возможно, и послужило в дальнейшем причиной его увлечения лечением светом. По воспоминаниям его сына, Диншах неукоснительно следовал вере, искренне уважал все, что ее касалось, а его любимой цитатой из Библии была: «И Бог сказал: пусть будет свет». Свою фамилию на Диншах он сменил в 1911 г. при переезде из Индии в Америку, поскольку американцам было трудно выговорить его индийскую Ghadiali. Будучи по профессии химиком, Диншах интересовался физикой, электротехникой, теософией и, особенно, медициной. В 1896 г. он побывал в Америке, где познакомился с Т. Эдисоном и Н. Теслой, а в 1897 г. принимал участие в ликвидации эпидемии чумы в Индии.

Год 1897 стал для Диншаха поворотным в его медицинских устремлениях. Умирала племянница одного из его друзей, и никто не мог поставить точный диагноз, хотя были предположения, что это холера или колит. Больную лечили по всем правилам и с применением всех средств, которыми располагала тогдашняя традиционная медицина, но, несмотря на это, ее состояние стремительно ухудшалось. В этой критической ситуации Диншах вспомнил о работах доктора Э. Бэббитта (E. Babbitt) по лечению цветом [2] и уверенный,

что это единственная надежда вылечить умирающую, решил применить этот необычный метод. Диншах поставил бутылку из стекла цвета индиго перед керосиновой лампой так, чтобы свет попадал на больную, после чего наполнил бутылку такого же цвета молоком, выставил ее на солнечный свет, а через некоторое время дал женщине выпить это молоко. Уже спустя сутки диарея у больной прекратилась, и через три дня она уже вставала с постели. Этот случай подтолкнул Диншаха к интенсивным исследованиям лечебных возможностей цвета и света, что спустя 23 года позволило ему сформулировать свою систему лечения, которую он назвал спектрохромотерапия и которой посвятил всю свою дальнейшую жизнь.

Перебравшись в Америку, Диншах уже в 1920 г. основывает в Нью-Йорке первый институт цветовой светотерапии (спектрохромотерапии), где начинает читать лекции и проводить обучение. Все последующие 46 лет своей жизни Диншах посвящает только цветовой светотерапии: читает лекции, пишет книги, разрабатывает лечебную аппаратуру и различные приспособления к ней, обучает своих последователей [3]. Разработанный им метод цветовой светотерапии имел большую популярность у пациентов, однако конкуренты – врачи, поддерживаемые американскими органами здравоохранения, препятствовали его работе.

Вместо того, чтобы развивать дальше свой метод, Диншах запутался в многочисленных судебных процессах, которые велись против него. В результате он был приговорен к высоким денежным штрафам, подвергался тюремному заключению, вынужден был закрыть свой институт, его приборы были уничтожены, книги запрещены и также частично уничтожены. Но уверенный в ценности своего метода лечения Диншах, несмотря на эти неприятности, вновь организует в г. Малага (шт. Нью-Джерси) институт цветовой светотерапии, но в 1945 году здание института полностью сгорает, и в огне погибают оборудование, архив, библиотека и многое другое. Американская Фемида снова преследует Диншаха: ему предлагают закрыть институт, отказаться от своего метода и уничтожить все книги по цветовой светотерапии.

В 1966 г. Диншах умирает, оставив после себя богатое наследство по цветовой светотерапии.

2.2. Используемые цвета, источники света и методика цветовой светотерапии*

Методика цветовой светотерапии или, как ее назвал Диншах, спектральной хромотерапии, или просто хромотерапии, на первый взгляд, достаточно проста. Она заключается в том, что пациент в течении часа облучается светом, цвет которого тщательно подбирается. Одновременно этим же светом облучается стакан воды, который больной выпивает после сеанса.

Главная задача в цветовой светотерапии по Диншаху – это правильный подбор используемого в лечении цвета. Сам Диншах работал с фильтрами из цветного стекла, используя в качестве основных красный, зеленый, фиолетовый цвета и два дополнительных – желтый и голубой. Таким образом, он с помощью пяти цветных фильтров составлял 12 лечебных цветов: красный, оранжевый, желтый, лимонный, зеленый, бирюзовый, голубой, индиго, фиолетовый, пурпурный, «идеальный» красный и ярко-красный. В современной цветовой светотерапии по Диншаху этот метод комбинации с помощью фильтров из 5 отдельных цветов больше не используется – применяются 12 отдельных цветных фильтров, размером 99 см, которые устанавливаются перед источником света. Таким образом, в цветовой светотерапии по Диншаху используются 12 лечебных цветов (табл. 2.2.1), каждый из которых обладает своими свойствами и специфическим воздействием на больного.

В цветовой светотерапии Диншах использовал свою классификацию цветов. Так, красный, оранжевый, желтый и лимонный цвета находятся до зеленого цвета, поэтому по Диншаху называются инфразелеными. Цвета бирюзовый, голубой, синий и фиолетовый расположены после зеленого цвета, поэтому они относятся к ультразеленым цветам. Цвета пурпурный, «идеальный» красный и ярко-красный, которые не являются спектральными и не относятся ни к первой, ни ко второй группе, Диншах назвал цветами кровообращения.

* В этом и последующих разделах главы 2 приводятся оригинальные (авторские) названия цветов, используемых в цветовой светотерапии по Диншаху.

Таблица 2.2.1

**Лечебные цвета, используемые
в цветовой светотерапии по Диншаху**

<i>Инфразеленые цвета (теплые)</i>	
1	Красный
2	Оранжевый
3	Желтый
4	Лимонный
<i>Нейтральный цвет</i>	
5	Зеленый
<i>Ультразеленые цвета (холодные)</i>	
6	Бирюзовый
7	Голубой
8	Индиго (Суний)
9	Фиолетовый
<i>Цвета кровообращения</i>	
10	Пурпурный
11	«Идеальный» красный
12	Ярко-красный

Каждый из этих цветов характеризуется своим специфическим действием как на соматическое состояние человека, так и на его психическую сферу. Однако на практике бывают случаи, когда, например, облучение цветом слишком продолжительно, выбран неверный цвет или пациент неожиданно реагирует на процедуру непредсказуемо острой реакцией.

В этом случае воздействие можно ослабить, т.е. вернуть больного в то первоначальное состояние, какое у него было до лечения, с помощью так называемого «противоцвета» или оппозитного, используемого в качестве своеобразного «цветового антидота». С другой стороны, соответствующим применением оппозитного можно, напротив, усилить эффект влияния какого-либо цвета, если его начальное воздействие оказалось явно недостаточным. Для каждого врача, использующего в своей практике лечение цветовой светотерапией по Диншаху, очень важно

Таблица 2.2.2

Цвета и соответствующие им оппозитные цвета, используемые в цветовой светотерапии по Диншаху

Цвет	Оппозитный цвет
Красный	Голубой
Оранжевый	Синий
Желтый	Фиолетовый
Лимонный	Бирюзовый
Пурпурный	Ярко-красный

знать применяемые соответствующие оппозитные цвета, которые приведены в табл. 2.2.2. Обращает на себя внимание то, что в таблице отсутствуют зеленый и «идеальный» красный цвет. Это объясняется тем, что согласно взглядам Диншаха и его последователей, зеленый цвет нейтральный, поэтому не нуждается в каких-либо оппозитных цветах, а в случае переоблучения «идеальным» красным, подходящим ему оппозитным цветом является лимонный, который легко снимает у пациента неблагоприятную реакцию.

Оппоненты цветовой светотерапии по Диншаху часто высказывают мнение, что использование одного цвета при лечении бесполезно, поскольку это нефизиологично, тогда как естественный белый (ахроматичный) свет более пригоден для этих целей, так как содержит в необходимом соотношении все частоты. Однако, согласно положениям цветовой светотерапии по Диншаху, белый свет для лечебных целей не пригоден, поскольку больного необходимо лечить светом только с определенными частотами, которые только в этом случае снова восстановят его здоровье.

Помимо фильтров в цветовой светотерапии по Диншаху еще необходим источник света – естественный или искусственный. Удобно использовать естественный источник света – солнце, особенно потому, что при применении цветных пленок достаточной площади можно прикрывать большие части тела пациента, например, туловище или ногу. Однако естественный солнечный свет недоступен в пасмурные дни, в холодное время года интенсивность светового потока незначительна, тогда как при нормальной солнечной

активности необходимо применять дополнительные фильтры, не пропускающие УФ-излучение, чтобы у пациента не возникла эритема. Для предотвращения перегрева пациента на солнце, цветные пленки предпочтительнее располагать на расстоянии, помещая их в рамки, что дает возможность избежать непосредственного контакта пленки с кожей больного.

В связи с этим более широко в цветовой светотерапии по Диншаху применяются искусственные источники, в качестве которых, в принципе, можно использовать любой тип светильника, где есть условия для ограничения светового потока, например, настольная лампа с абажуром. Мощность лампы в источнике света не оказывает влияния на результативность лечения по Диншаху, хороший результат можно получить, применяя лампы 25, 40, 60, 100 или даже 2000 Вт. При выборе оптимальной мощности источника выступают другие факторы: светлые цвета (красный, оранжевый, желтый и лимонный) могут восприниматься пациентом как резкие, и ослепить его, а при использовании темных цветов (индиго, фиолетового, пурпурного, «идеального» красного и ярко-красного) интенсивности светового потока может оказаться недостаточно. Поэтому, в первом случае целесообразно использование лампы меньшей мощности, а во втором — большей. В качестве источников света вполне подходят обычные лампы накаливания, тогда как неоновые и люминесцентные из-за их неподходящего спектрального состава применять нельзя. Галогеновые лампы можно использовать только в том случае, когда между лампой и цветным фильтром расположен еще один фильтр, задерживающий УФ-излучение. Возможно также применение более специализированных источников света, например, диапроекторов или применяемых в фотографии осветителей (софитов). Цветной фильтр должен плотно прилегать к источнику таким образом, чтобы белый свет не проникал рядом с источником, поскольку это существенно снижает лечебное действие цветовой светотерапии — на пациента должен падать свет только определенного выбранного цвета без примеси постороннего. Для практических целей предпочтительнее пользоваться двумя, достаточно легко перемещаемыми лампами, использовать которые очень удобно, например,

когда по медицинским соображениям необходимо облучать светом различных цветов разные участки тела пациента.

2.3. Практика цветовой светотерапии по Диншаху

При изложении принципов применения на практике 12 лечебных цветов в системе цветовой светотерапии по Диншаху предпочтительнее придерживаться той последовательности, которая приведена автором метода в собственной классификации – сначала инфразеленые (теплые) цвета, затем ультразеленые (холодные) цвета и, в заключении, цвета кровообращения (табл. 2.3.1).

Таблица 2.3.1

**Общие рекомендации по лечебному применению
инфра- и ультразеленых цветов по Диншаху**

Цвета	Инфразеленые (теплые): красный, оранжевый, желтый, лимонный	Ультразеленые (холодные): бирюзовый, голубой, индиго, фиолетовый
Воздействие	Регулирующее Дезинтоксикационное Способствующее регенерации	Жаропонижающее Обезболивающее Успокаивающее
Противопо- казания	Нельзя применять при лихорадке и остром воспалении	–
Практичес- кие реко- мендации	При ежедневном облуче- нии процедуру следует проводить утром (до обеда). Один раз в неде- лю или после шестого облучения следует про- вести выравнивающую процедуру с использова- нием холодного цвета	При ежедневном облуче- нии процедуру лучше всего проводить после обеда или вечером. Один раз в неделю или после 6-го облучения следует провести выравниваю- щую процедуру с исполь- зованием теплого цвета

2.3.1. Красный цвет

Область применения:

- способствует восстановлению паренхимы печени;
- поддерживает продукцию эритроцитов и гемоглобина;
- оказывает регулирующее действие на органы чувств;
- ускоряет кровоток;
- быстрая дезинтоксикация путем выведения токсинов через кожу, например, при гриппозной инфекции;
- после рентгеновских и радиоактивных ожогов.

Противопоказания:

- термические ожоги;
- лихорадка и воспалительный процесс.

Практические рекомендации: при ежедневном облучении красным цветом один раз в неделю необходимо облучение оппозитным цветом – голубым или индиго.

2.3.2. Оранжевый цвет

Область применения:

- способствует восстановлению легочной ткани, стимулирует дыхание;
- способствует регенерации тканей;
- регулирует секреторную деятельность желудка и устраняет метеоризм;
- действует как рвотное средство при отравлениях;
- действует успокаивающе на желудочно-кишечный тракт;
- регулирует деятельность щитовидной железы и ускоряет формирование костной ткани через влияние на паращитовидную железу (кальциевый эффект);
- показан при рахите и остеопорозе;
- стимулирует деятельность сердца без повышения артериального давления;
- ускоряет разрешение гнойных процессов;
- усиливает лактацию;
- нормализует менструальный цикл, показан при олигоменорее и в предклимактерическом периоде;
- устраняет судороги и снимает напряжение;

- способствует улучшению настроения, снимает чувство страха.

Практические рекомендации: при ежедневном облучении оранжевым цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее облучение индиго или бирюзовым цветом.

2.3.3. Желтый цвет

Область применения:

- регулирует состояние нервной системы как сенсорной, так и моторной ее частей;
- оказывает тонизирующее действие на нервно-мышечную систему при парезах;
- оказывает регулирующее действие на систему пищеварения и процессы секреции, например, в желчном пузыре и поджелудочной железе;
- способствует эвакуации из пищеварительного тракта паразитов и токсинов;
- стимулирует процессы дефекации;
- оказывает успокаивающее действие на селезенку;
- обладает лимфостимулирующим и лимфодренирующим действием;
- оказывает детоксицирующее действие на кровь и лимфу;
- обладает антидепрессивным действием, показан при меланхолии;
- помогает при шизофрении и бредово-галлюцинаторных расстройствах.

Практические рекомендации: при ежедневном облучении желтым цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее облучение голубым цветом.

2.3.4. Лимонный цвет

Показания:

- способствует выведению токсинов и ядов, в том числе мышьяка, свинца и пестицидов, причем главным образом через кожу;
- способствует отхождению мокроты при бронхитах;
- регулирует процессы пищеварения;

- способствует формированию костных тканей (фосфорный эффект);
- регулирует деятельность тимуса (вилочковой железы) и иммунной системы;
- оказывает тромболитическое действие;
- снижает содержание холестерина в крови, часто после непродолжительного лечения;
- регулирует минеральный обмен за счет соответствия частотам колебаний неорганических компонентов, а также улучшает их всасывание;
- нормализует обмен веществ при хронических заболеваниях;
- способствует клеточной регенерации в том числе и кожи;
- оказывает выравнивающее действие после интенсивного облучения холодными цветами;
- оказывает влияние на кальциевый обмен наряду с цветом индиго.

Практические рекомендации: при ежедневном облучении лимонным цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее лечение бирюзовым цветом.

2.3.5. Зеленый цвет

Область применения:

- общий лечебный цвет;
- оказывает нормализующее действие при всех острых и хронических заболеваниях;
- при обморожениях I степени;
- стимулирует функцию гипофиза и регулирует гормональную сферу;
- оказывает нормализующее и успокаивающее действие на ЦНС;
- способствует формированию мышц и других тканей, особенно при совместном применении с бирюзовым цветом;
- оказывает антисептическое действие при инфекциях;
- показан при пищевом отравлении.

Практические рекомендации: будучи нейтральным,

зеленый цвет не нуждается в выравнивающем лечении с помощью оппозитного цвета.

2.3.6. Бирюзовый цвет

Область применения:

- предупреждает образование рубцов и способствует их рассасыванию;
- при тяжелых ожогах (облучение в течение часа после ожога!);
- ускоряет образование коллагена, повышает тонус кожи;
- показан при субфебрилитете;
- оказывает регулирующее действие на процессы обмена веществ при острых заболеваниях;
- показан в стадии выздоровления после перенесенных инфекций;
- успокаивающим образом действует на ЦНС;
- показан при головных болях и нервном напряжении;
- способствует быстрому засыпанию;
- оказывает выравнивающее действие при интенсивном лечении теплыми цветами (красными).

Практические рекомендации: при ежедневном облучении бирюзовым цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее лечение лимонным цветом.

2.3.7. Голубой цвет

Область применения:

- при воспалениях;
- при ссадинах;
- при болезнях кожи, сопровождающихся зудом;
- при астматических и аллергических состояниях;
- улучшает дыхание;
- снимает нервное напряжение и улучшает сон;
- устраняет фибриллитет и тормозит воспаление;
- способствует транспорту кислорода в ткани и кровь (Внимание! Может усилить кровотечения при менструации);
- оказывает антибактериальное действие;
- улучшает сопротивляемость организма;
- оказывает седативное действие при эпилепсии;

- стимулирует эпифиз;
- положительно влияет на гиперактивных маленьких детей и нормализует у них сон;
- снижает мышечный тонус (Внимание! Чрезмерное облучение исключительно одним голубым цветом приводит к замедлению пульса);
- повышает жизненный тонус;

Практические рекомендации: при ежедневном обучении голубым цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее облучение оранжевым цветом.

2.3.8. Индиго

Область применения:

- оказывает рассасывающее действие при отеках и тканевых разрастаниях;
- останавливает кровотечение;
- оказывает болеутоляющее действие;
- уменьшает патологические выделения: бели, гной, насморк и т.п.;
- подавляет функцию молочных желез, уменьшая образование молока;
- снижает гиперфункцию щитовидной железы;
- успокаивает дыхание;
- способствует увеличению числа фагоцитирующих клеток в крови;
- способствует сохранению тургора кожи;
- действует успокаивающим образом при перевозбуждении и болях.

Практические рекомендации: при ежедневном облучении индиго рекомендуется 1 раз в неделю провести выравнивающее облучение одним из теплых цветов, являющихся оппозитными индиго, например, оранжевым.

2.3.9. Фиолетовый цвет

Область применения:

- оказывает успокаивающее действие на ЦНС;
- снимает мышечное напряжение;
- седирует все органы, кроме селезенки;

- подавляет деятельность лимфатических узлов и поджелудочной железы;
- стимулирует лейкопоэз, оказывая регулирующее действие на селезенку;
- обладает антибактериальным действием;
- препятствует развитию процессов бродильной диспепсии в желудке и кишечнике;
- обеспечивает обезболивающий эффект при воздействии после облучения индиго;
- снижает уровень обмена веществ;
- устраняет чувство голода;
- помогает при сниженной самооценке.

Практические рекомендации: при ежедневном обучении фиолетовым цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее облучение одним из темных цветов.

2.3.10. Пурпурный цвет

Область применения:

- снижает частоту сердечных сокращений;
- снижает температуру тела;
- снижает лихорадку, особенно при повторных приступах (ревматизм, малярия), если не оказали действие синий и фиолетовый цвета;
- снижает деятельность почек и надпочечников;
- оказывает антистрессорное действие;
- нормализует истощенные вследствие гиперактивности органы;
- снижает тревожное ожидание боли;
- снижает артериальное давление;
- уменьшает боль во время менструации;
- уменьшает головные боли;
- снимает артериальный спазм;
- тонизирует вены;
- уменьшает легочное кровотечение;
- показан при сухом кашле;
- оказывает успокаивающее действие при напряжении;
- нормализует сон. При выраженной гипотонии в некоторых случаях лучше применить ярко-красный цвет вместо пурпурного, чтобы пациент мог спокойно спать.

Практические рекомендации: при ежедневном облучении пурпурным цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее облучение с использованием цвета «идеальный» красный.

2.3.11. «Идеальный» красный цвет

Область применения:

- стимулирует кровообращение;
- нормализует частоту сердечных сокращений и артериальное давление;
- стимулирует работу сердца, почек и надпочечников;
- показан при хронических заболеваниях почек;
- стимулирует деятельность репродуктивных органов;
- оказывает гармонизирующее действие на эмоциональную сферу;
- нормализует гиперсексуальность;
- восстанавливает ауру и нормализует энергетическое поле, пациента.

Практические рекомендации: «идеальный» красный цвет, так же как и зеленый, является, нейтральным цветом и поэтому не нуждается в каком-либо выравнивании. Исключение составляет только усиление страхов после облучения «идеальным» красным цветом, тогда надо немедленно переходить на облучение лимонным цветом.

2.3.12. Ярко-красный цвет

Область применения:

- оказывает в целом регулирующее действие;
- оказывает выраженное регулирующее действие на сердце, почки и надпочечники;
- повышает артериальное давление;
- оказывает регулирующее действие и улучшает кровоснабжение половых органов;
- повышает тонус артерий (действие противоположное пурпурному цвету);
- снижает венозный тонус;
- повышает чувственность;
- восстанавливает менструации;
- стимулирует родовую деятельность.

Практические рекомендации: ярко-красный цвет наиболее эффективный из всех цветов по Диншаху, поэтому должен применяться с осторожностью, причем часто достаточно довольно кратковременного облучения. При ежедневном облучении ярко-красным цветом необходимо один раз в неделю провести выравнивающее облучение с использованием пурпурного цвета.

2.4. Взаимосвязь между частотой сердечных сокращений и дыхания в цветовой светотерапии

В качестве критерия, способствующего более оптимальному использованию цветовой светотерапии, Диншах предложил разработанный им метод оценки состояния здоровья. Он исходил из того, что связь между частотой сердечных сокращений и дыхания является важным диагностическим параметром, поскольку пульс и дыхание у человека в нормальном состоянии должны быть в определенных соотношениях. Методика определения коэффициента Диншаха заключается в следующем. В течение минуты при пальпации лучезапястной артерии подсчитывается число пульсовых ударов, затем в течение последующей минуты подсчитывается число дыхательных движений грудной клетки, причем вдох и выдох считается за одно. Цифра, полученная в результате деления числа пульсовых ударов на число дыхательных движений, является коэффициентом Диншаха. В процессе определения коэффициента Диншаха должны соблюдаться следующие условия. При подсчете числа дыхательных движений в минуту пациент должен молчать и спокойно дышать, дыхание должно быть по возможности ровным и естественным, а не очень глубоким или произвольно медленным. Число пульсовых ударов у здорового человека в зависимости от конституции лежит в пределах от 55 до 85 уд./мин., а число дыхательных движений – от 10 до 18 в минуту. Таким образом, если пульс, например, 75 уд./мин., а число дыхательных движений – 15 в минуту, то коэффициент равен 5. Величина коэффициента, равная 5 – это идеальное значение, которое указывает, что человек здоров или имеет

Таблица 2.4.1

Шкала оценки коэффициента Диншаха

Величина коэффициента	Оценка
5	Хорошее здоровье или хорошие шансы на выздоровление
4	Относительно хорошее здоровье и такие же шансы на выздоровление
3	Необходимо неотложное лечение, возможно отягощение токсинами
2	Огромная слабость, но выздоровление возможно
6	Подозрение на отягощение токсинами

Таблица 2.4.2

Тактика применения цветовой светотерапии при различных величинах коэффициента Диншаха

Значение коэффициента	Тактика цветовой светотерапии
Менее 5 (учащенное дыхание)	При нормальной работе сердца, дыхание учащенное. Снятие напряженного дыхания осуществляется с помощью индиго, далее дополнительно облучение голубым цветом, чтобы улучшить снабжение кислородом
Более 5 (высокая частота пульса)	При высокой частоте пульса пациента следует облучить цветами, которые действуют седативно: пурпурным или голубым.
Более 5 (низкая частота дыхания)	При нормальном сердечном ритме и медленном дыхании может возникнуть гипоксия. Легкие регулируют путем облучения оранжевым цветом. Далее следует облучение лимонным цветом, чтобы провести дезинтоксикацию легких, и, наконец, облучение голубым цветом, чтобы восстановить достаточное снабжение кислородом
Менее 5 (низкая частота пульса)	При низкой частоте пульса и нормальном дыхании кровообращение регулируется облучением ярко-красным цветом

хорошие перспективы для выздоровления, так же как и 6 или 4. Более подробно оценка коэффициента по Диншаху приведена в табл. 2.4.1.

Следует заметить, что значения коэффициента в различных литературных источниках несколько отличаются, например, в [10] приводятся такие данные: удары сердца – 72 уд./мин., число дыхательных движений 18 в минуту, величина коэффициента – 4. Установление величины коэффициента Диншаха играет важную роль при выборе тактики цветовой светотерапии и дает возможность осуществлять корректировку в процессе лечения, например, таких заболеваний, как: сердечно-сосудистые и легочные, сопровождающиеся нарушением в системе кровообращения и регуляции артериального давления. Благодаря коэффициенту Диншаха, можно более эффективно проводить лечение, используя для корректировки следующие цвета кровообращения: «идеальный» красный, пурпурный и ярко-красный.

Практические рекомендации для этого могут быть представлены в следующем виде. «Идеальный» красный, являясь цветом кровообращения, очень сильно влияет на сердечно-сосудистую систему, одновременно усиливая деятельность почек. Поэтому перед лечением, в случае нормальной работы сердца, измеряется частота сердечных сокращений и оценивается ее оптимальная величина для данного пациента. Затем пациент облучается спереди и сзади «идеальным» красным цветом, после чего вновь измеряется частота сердечных сокращений. Если частота пульса после облучения увеличилась, то в дальнейшем необходимо несколько раз провести облучение ярко-красным цветом. Если после облучения «идеальным» красным светом частота пульса упала, то в этом случае необходимо провести несколько раз облучение спереди пурпурным цветом. Оптимальная тактика применения цветовой светотерапии при различных величинах коэффициента Диншаха приведена в табл. 2.4.2.

2.5. Важнейшие правила цветовой светотерапии по Диншаху

Проведение лечения светом, несмотря на его простоту,

требует соблюдения некоторых правил. В первую очередь, воздействие светом должно осуществляться только на обнаженную кожу. Наиболее эффективным является «системное» облучение, под которым Диншах понимал облучение тела и различал «системное спереди», если облучают переднюю поверхность и «системное сзади», когда воздействию подвергается задняя поверхность тела (рис. 2.5.1). При локальных поражениях, например, при переломах, травмах или абсцессах, свет должен направляться только на пораженное место. И все же Диншах указывает, что локальное воздействие только тогда даст лечебный эффект, если хотя бы один раз будет проведено системное облучение. С другой стороны, если во время процедуры, наряду с местным облучением, подвергаются воздействию светом и другие неприкрытые части тела – лицо, шея, руки, то это способствует повышению эффективности лечения, поскольку чем больше цветным светом облучается кожа, тем надежнее воздействие. Для проведения облучения Диншах различал на теле человека 22 зоны, которые в основном соответствуют зонам проекций на кожу внутренних органов (табл. 2.5.1).

Время облучения в течение 1 часа является ориентировочной величиной, и его необходимо корректировать в зависимости от состояния пациента. Оно может быть сокращено у людей с повышенной чувствительностью или, например, у детей, которым вообще необходимо более короткое время проведения процедуры. Оптимальный в этом случае вариант – предоставить больному, исходя из его самочувствия, возможность самому определять время облучения, особенно при лечении красным, «идеальным» красным и ярко-красным цветами. Облучение светом хорошо переносится, когда пациент полностью расслаблен или если во время процедуры заснул. Таким образом, время облучения может варьировать от 10 до 30 минут и вплоть до классического одного часа. В случае тяжелых заболеваний Диншах рекомендует проводить ежедневно два сеанса облучения: один – днем, а другой – вечером, когда стемнеет. Количество сеансов может варьировать в зависимости от острого или хронического течения болезни.

Комната, где проводится лечение, должна быть по возможности затемнена, поскольку дневной свет ослабляет лечебное действие цветовой светотерапии, хотя и нет необ

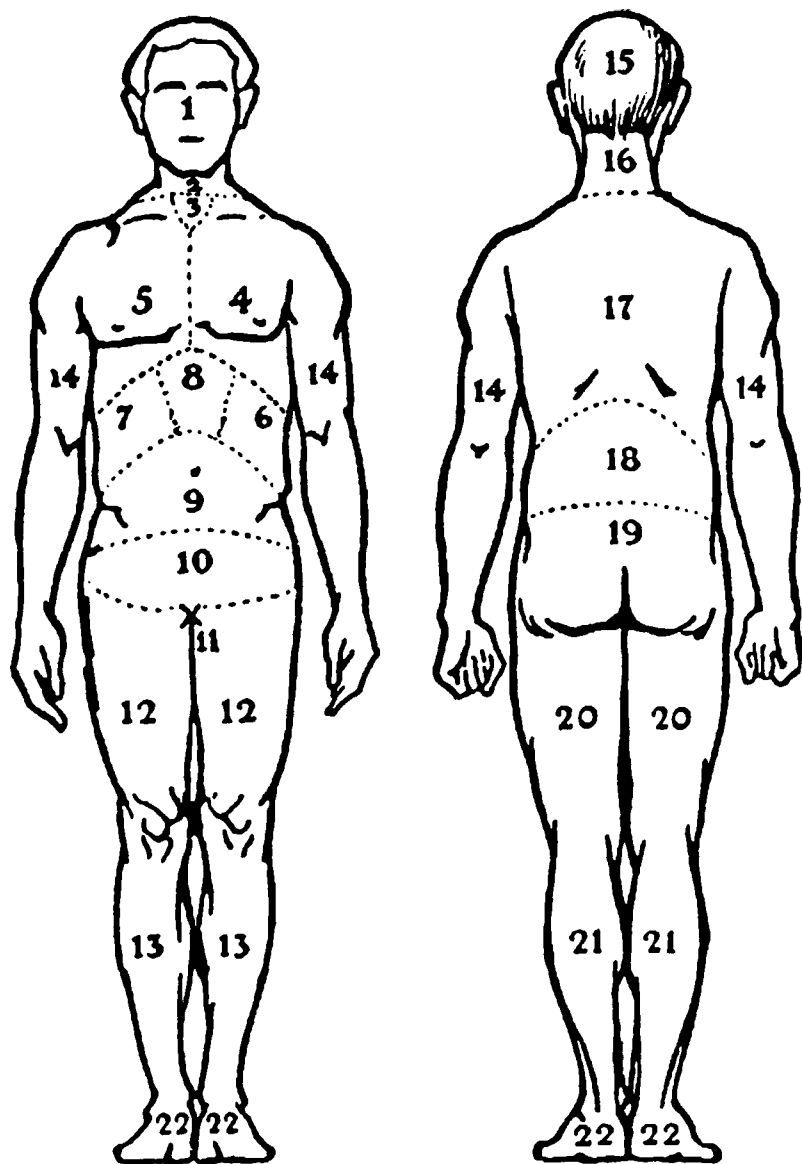


Рис. 2.5.1. Зоны на теле для облучения цветом по Диншаху

Таблица 2.5.1

**Облучаемые на коже зоны
в цветовой светотерапии по Диншаху**

№ зоны	Зоны облучения
1	Гипофиза, эпифиза, головного мозга (спереди)
2	Шеи (спереди)
3	Щитовидной железы, паращитовидной железы
4, 5	Легких, сердца, тимуса (непосредственно под зоной № 3, у женщин – область молочных желез)
6	Селезенки
7	Печени (также зона № 8), желчного пузыря
8	Желудка (также зона № 6), поджелудочной железы (спереди)
9	Кишечника (также зона № 10)
10	Мочевого пузыря, симфиза, половых органов
11	Половых органов
12	Бедер
13	Голеней
14	Плечей
15	Головного мозга (сзади)
15–19	Позвоночника, спинного мозга
16	Шеи (сзади)
17	Легких (сзади)
18	Почек, надпочечников, поджелудочной железы (сзади)
19	Прямой кишки, ягодиц
20	Бедер со спины
21	Икр ног
22	Стоп

ходимости стремиться к абсолютной темноте во время сеанса. В помещении должно быть тепло (28 °С), поскольку пациент должен лежать обнаженным.

Согласно рекомендациям Диншаха, голова пациента во время проведения процедуры цветовой светотерапии должна быть обращена на Север или, если это по каким-либо

причинам невозможно, то на Восток. Если пациент облучается в положении сидя, то затылок и спина должны быть обращены на Север, а взгляд – на Юг. В других случаях пациент может сидеть или лежать на боку, но, по мнению Диншаха, ни в коем случае не на животе, т.к. в этом положении неблагоприятно смещается полярность тела и чакр в отношении магнитного поля Земли. Согласно рекомендациям Диншаха, процедура цветовой светотерапии должна проводиться не раньше, чем через 1 час после обеда или купания. Лечение цветом нельзя проводить женщинам во время менструации за исключением неотложных случаев и лечения сильных кровотечений или болей.

Методика правильного выбора цвета зависит от компетентности врача и определяется наблюдаемой у больного комплексной симптоматикой. Возможно также предоставить пациенту возможность самому выбрать цвет для лечения, предложив ему посмотреть на источник света через цветной фильтр. Общее правило цветовой светотерапии по Диншаху, из которого есть некоторые исключения, заключается в следующем. Острые заболевания лечатся холодными ультразелеными цветами, а хронические – теплыми инфразелеными. Если пациент облучается ежедневно дважды, то днем применяются регулирующие инфразеленые, а на ночь – успокаивающие ультразеленые цвета. В случае необходимости одновременного облучения двумя цветами, их нельзя соединять на теле пациента, а также нельзя применять цвета, воздействие которых диаметрально противоположно.

На первом приеме в случае наличия у больного заболеваний хронического характера рекомендуется проводить облучение лимонным цветом, который является основным при лечении хронических заболеваний. При острых процессах рекомендуется облучать больного бирюзовым цветом, причем очень часто оказывается, что для излечения достаточно только одного сеанса.

После завершения сеанса цветовой светотерапии больной должен несколько минут полежать в темноте и только после этого может вставать. Это короткое время отдыха необходимо для того, чтобы лечебное действие цвета полностью проявилось.

2.6. Поддерживающая терапия с помощью облученной цветом воды

В целях повышения лечебного эффекта во время проведения процедуры цветовой светотерапии рядом с пациентом ставится прозрачный и бесцветный стеклянный стакан, наполненный водой. Вода должна облучаться только одним цветом, в связи с чем должно быть полностью исключено воздействие других цветов. Оптимальное расстояние между источником света и стаканом – около 1 метра. Непосредственно после окончания лечения пациент выпивает эту воду маленькими глотками.

При использовании естественного света водой наполняется емкость из черного или белого фарфора, на нее помещается только один цветной фильтр, после чего сосуд на 2–3 часа выставляется на солнце. В подобных случаях рекомендуется использовать красный, оранжевый или желтый светофильтры. При облучении воды от искусственных источников света действуют те же правила, что и при их лечебном применении – не использовать для облучения неоновые лампы, а галогенные применять только в комплексе с фильтром, задерживающим УФ-излучение.

Облученную воду лучше всего пить непосредственно после облучения, но если по каким-либо причинам это невозможно, то воду помещают в темную посуду и ставят в холодильник. Но здесь облученная вода не должна долго храниться и должна быть использована в течение нескольких дней, поскольку эффект действия света с течением времени постепенно ослабевает.

Прием облученной воды служит хорошим профилактическим мероприятием, и если ежедневно выпивать по стакану такой воды, то организм постоянно будет находиться в оптимальном состоянии и освобождаться от токсинов. Прием облученной воды также показан при функциональных и психосоматических заболеваниях, а также расстройствах работы пищеварительной системы, которые лучше всего лечатся с помощью такой воды. В этом случае особую роль играют следующие цвета: желтый, лимонный, оранжевый и индиго. Желтый цвет оказывает мягкое слабительное дей-

ствие, усиливает эффект воздействия лимонного и оранжевого цвета. Лимонный цвет характеризуется детоксицирующим действием, дополнительно очищает кишечник от патогенных бактерий, а индиго влияет вяжущим и успокаивающим образом. Страдающим расстройством сна пациентам рекомендуется выпивать непосредственно перед сном стакан воды, облученной голубым или фиолетовым цветом, что оказывает успокаивающее действие.

При помощи облучения лимонным цветом можно повысить качество самой воды или очистить водопроводную воду от нежелательных примесей. Для этого на емкость из черного материала необходимо установить лимонный фильтр и держать при дневном свете в течение дня. Такую облученную воду можно использовать как для питья, так и для приготовления пищи.

Существует единственное ограничение по применению облученной цветом воды. Женщине во время менструации нельзя пить облученную воду, как, впрочем, и применять любой вид цветовой терапии, – это может нарушить нормальное течение процесса. Исключения составляют неотложные случаи и сильные кровотечения.

2.7. Сочетание других методов лечения с цветовой светотерапией

Применение терапевтических методов, направленных на усиление и активизацию собственных защитных функций организма, ограничено, с одной стороны, постоянным изменением динамики болезни, а, с другой – необходимостью корректировки первоначально избранной тактики лечения. В этом случае соответствие целей и способов лечения, не принимая во внимание паллиативную терапию, может быть достигнуто видоизменением и совершенствованием используемых методов лечения, а также их комбинированным или сочетанным применением. Это особенно широко используется при лечении физическими факторами, большинство из которых характеризуется синергизмом в действии, в результате чего достигается усиление конечного

терапевтического эффекта. К последним можно отнести и систему цветовой светотерапии по Диншаху, последователи которой с успехом используют ее в сочетании с лечением другими методами, усиливающими воздействие света [4].

2.7.1. Акупунктура

В зависимости от опыта и квалификации врача совместно с цветовой светотерапией по Диншаху применяют акупунктурное воздействие как на корпоральные, так и на аурикулярные точки. Терапевтический эффект в этом случае наступает значительно быстрее, и время лечения существенно сокращается.

В качестве примера приведены рекомендации М. Наск1, использовавшей при акупунктурном лечении две симметричные точки, расположенные на конечностях, которые, соответственно, ставятся также симметрично [4]. Для находящихся в состоянии стресса, беспокойства или у ослабленных больных оптимально применять комбинацию из двух точек: Ле-цюе (Ле 7) и Чжао-хай (По 6). Процедура начинается с введения иглы в точку Ле-цюе, расположенную у лучезапястного сустава на одной стороне, и затем на той же стороне в точку Чжао-хай, находящуюся на внутренней стороне голеностопного сустава. Затем все эти манипуляции в той же последовательности повторяют на другой стороне тела. Спустя 20–30 минут иглы удаляют в обратной последовательности. В другом случае используется расположенная на кисти у головки 5 пястной кости точка Хоу-си (Тн 3) и точка Шэнь-май (Мп 62) под наружной лодыжкой. Порядок введения и извлечения игл в этом случае аналогичен предыдущему. Обе эти комбинации позволяют получить эффективное воздействие, а если одновременно проводится облучение цветом по Диншаху, то эффективность лечения возрастает еще больше. В том случае, когда у пациента наблюдается медикаментозное отягощение, препятствующее эффективному лечению цветовой светотерапией, возможно использование акупунктурной точки Инь-тан (РСЗ), лежащей в центре переносицы на линии соединяющей внутренние концы бровей, в которую игла вводится параллельно кости сверху вниз.

2.7.2. Спектры излучения элементов по Диншаху и неорганические соли В. Шюсслера

В цветовой светотерапии Диншах большое значение придавал связи воздействия двенадцати цветов с химическими веществами, и каждый элемент он соотносил со своими цветами, которые оказывают на организм подобное или схожее влияние. Исходя из специфичности и индивидуальности спектров излучения элементов, Диншах связал их с цветом (длиной волны) и соответствующим спектром их поглощения в клетке организма человека. Так, например, Диншах рассматривал оранжевый и лимонный цвета как характерные для элементов кальция и фосфора, которые одновременно играют существенную роль в построении костной ткани. Бромистые соединения находят применение в обезболивающих препаратах, причем преобладающим цветом элемента бром является пурпурный, который характеризуется седативным действием. Хлор используется как дезинфицирующее средство и находится в зоне зеленого цвета. Углеводы и углеводороды состоят из водорода (красный цвет) и углерода (желтый цвет) и являются для организма источником энергии. Кислород (голубой цвет) при лихорадочных состояниях способен отводить избыточную энергию, являясь оппозитным к красному цвету. По взглядам Диншаха, лимонный цвет содержит 19 элементов, желтый цвет – 13, оранжевый цвет – 10, ярко-красный цвет – 8, зеленый и бирюзовый по – 7 каждый и «идеальный»-красный – 5 элементов. Последними являются красный, индиго, фиолетовый и пурпурный с 4 элементами и, наконец, голубой с 3 элементами. Диншах полагал, что благодаря облучению его цветами организм сам сможет образовывать соответствующие элементы, правда из ресурсов, которыми он располагает. Соподчинение элементов периодической системы Д.И. Менделеева и цветов по Диншаху представлено на рис. 2.7.2.1–2.7.2.12.

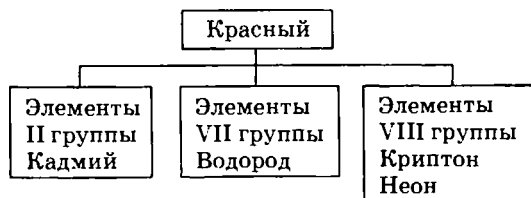


Рис. 2.7.2.1

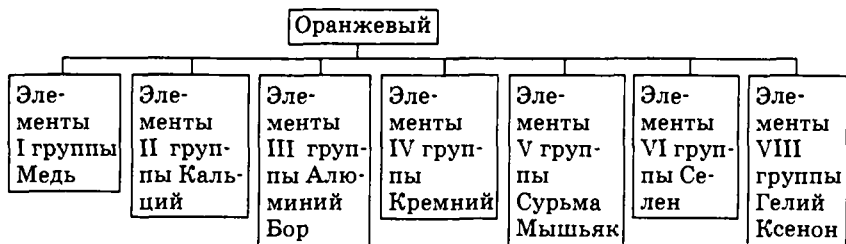


Рис. 2.7.2.2

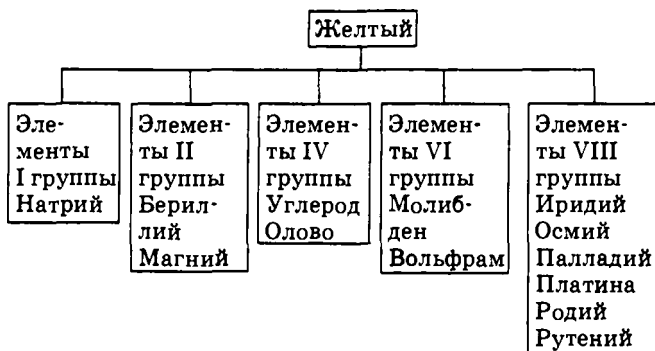


Рис. 2.7.2.3

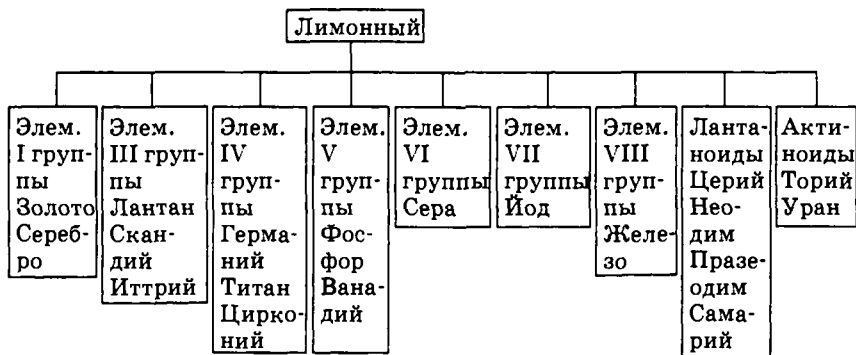


Рис. 2.7.2.4

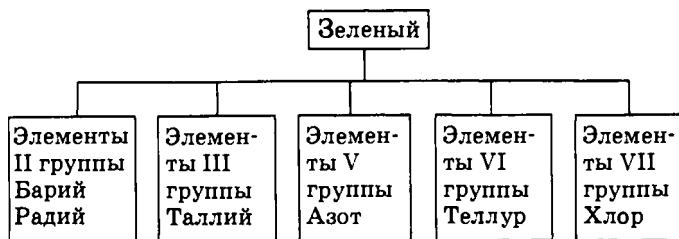


Рис. 2.7.2.5

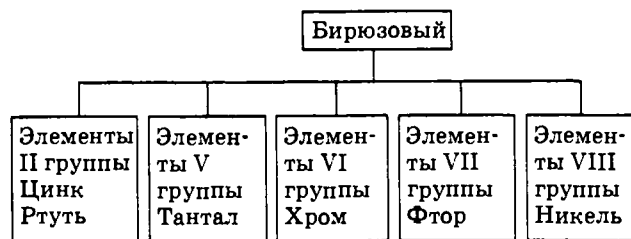


Рис. 2.7.2.6

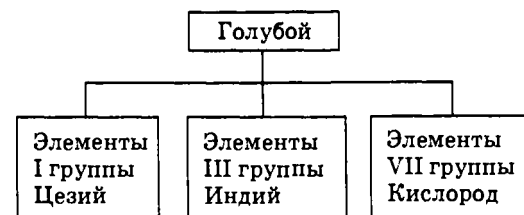


Рис. 2.7.2.7

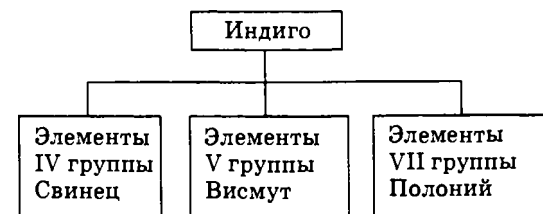


Рис. 2.7.2.8

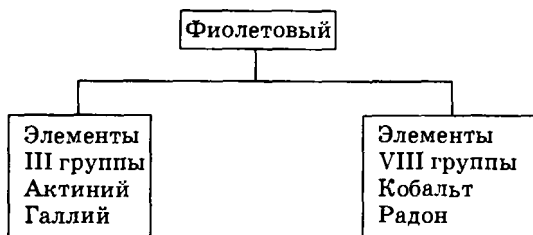


Рис. 2.7.2.9

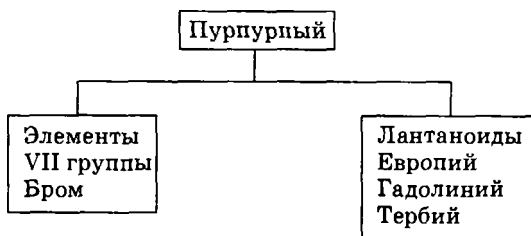


Рис. 2.7.2.10

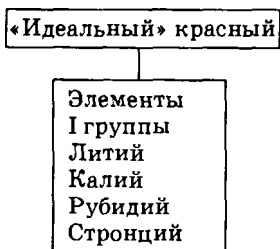


Рис. 2.7.2.11

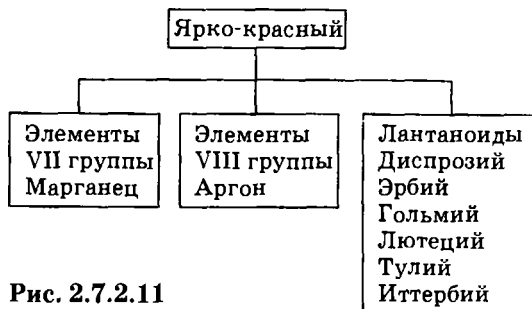


Рис. 2.7.2.11

Конечно, нельзя назвать эту концепцию безупречной с позиций современной фотобиологии, однако в практическом отношении 12 неорганических солей, используемые в биохимической терапии В. Шюсслера, являются идеальным дополнением к цветовой светотерапии по Диншаху.

Основатель биохимической или функциональной терапии немецкий врач-гомеопат В.Х. Шюсслер (1821–1898 гг.) обнародовал свою систему сокращенной гомеопатии в 1873 г. [5]. В ее основе лежала идея сокращения обычно употребляемых лекарственных средств и использования для лечения только тех неорганических веществ (солей), которые находятся в клетках и тканях организма человека. По мнению В. Шюсслера, опираясь на 12 неорганических веществ или функциональных средств, по его терминологии, можно проводить более кратким путем лечение, которое он впоследствии назвал биохимической терапией. Принято считать, что основатель теории клеточной патологии Р. Вирхов (1821–1902 гг.) оказал серьезное влияние на взгляды В. Шюсслера, поскольку он в своей биохимической терапии отошел от гомеопатии и рассматривал причину болезни и способ ее лечения с физико-химических позиций, точнее, с точки зрения минерального обмена в организме человека. В современной гомеопатии минеральные лекарственные вещества нашли широкое применение, причем и для таких средств, которые общая медицина либо вообще перестала применять из-за высокой токсичности, либо использует очень ограниченно [6]. Благодаря применению минеральных лекарственных средств в минимальных дозах, гомеопатия в этом смысле находится в более благоприятном положении. Характерно, что классификация минеральных лекарственных средств производится в соответствии с их расположением в периодической системе элементов Д.И. Менделеева, что дает возможность находить средства близкие по их токсическому и терапевтическому действию.

В основе своей биохимической терапии В. Шюсслер первоначально использовал 12 неорганических солей, затем одну из них *Calcium sulfuricum* (сернокислый кальций) исключил, в результате чего их осталось только 11, они и представлены в табл. 2.7.2.1, но его последователи, однако, включили ее снова.

Таблица 2.7.2.1

Тканевые соли, используемые в биохимической терапии по В. Шюсслеру и их разведения

№	Соль	Разведение
1	Calcium fluoratum (Фтористый кальций)	D12
2	Calcium phosphoricum (Фосфорнокислый кальций)	D6
3	Ferrum phosphoricum (Фосфорнокислое железо)	D12
4	Kalium chloratum (Хлористый калий)	D6
5	Kalium phosphoricum (Фосфорнокислый калий)	D6
6	Kalium sulphuricum (Сернокислый калий)	D6
7	Magnesium phosphoricum (Фосфорнокислая магнезия)	
8	Natrium chloratum (Хлористый натрий)	D6
9	Natrium phosphoricum (Фосфорнокислый натрий)	D6
10	Natrium sulphuricum (Сернокислый натрий)	D6
11	Silicea (Кремний)	D12

Утверждения В. Шюсслера о том, что его биохимическая терапия открывает больше возможностей для лечения, для своего времени были несомненно передовыми, поскольку в основе нарушений водно-солевого обмена, встречающихся при заболеваниях почек, нейроэндокринных расстройствах (несахарный диабет, нарушение функции коры надпочечников) и др., как раз и лежат изменения баланса в электролитах клеток и тканей. Чаще всего функциональных средства В. Шюсслера применяются в потенциях D3, D6, D12, и хотя его последователи впоследствии дополнительно ввели еще 12 солей, смысл и необходимость их использования периодически ставится под сомнение.

Соответствие цветов и солей В. Шюсслера может быть представлено с следующим виде [4].

1. **Calcium fluoratum:**

- препарат соединительной и эластичной ткани;
- опущение органов;
- геморрой;
- слабость вен и соединительной ткани;

- уплотнение сухожилий и рубцовой ткани;
- защита от вредного действия радиации, в том числе и от рентгеновского излучения.

Calcium fluoratum – цвета**Действие**

Бирюзовый, индиго

Влияет на тургор тканей

Красный

Для нейтрализации радиоактивных излучений

Лимонный

Для размягчения рубцовых образований

2. Calcium phosphoricum:

- восстанавливающее и усиливающее средство;
- при плохо срастающихся переломах;
- быстрорастущий ребенок;
- рахит;
- повышенная хрупкость костей;
- при реконвалесценции.

Calcium phosphoricum – цвета**Действие**

Оранжевый, лимонный

Для укрепления костных тканей

3. Ferrum phosphoricum:

- основное средство при острых воспалениях;
- лихорадка;
- расстройство кровообращения при ревматизме;
- недостаточная концентрация внимания;
- недостаток кислорода.

Ferrum phosphoricum – цвета**Действие**

Голубой

При недостатке кислорода и острых воспалениях

Индиго

При воспалительных явлениях слизистых оболочек (придатки и пазухи носа). Регулирует фагоцитоз и повышает тонус сосудов

Ярко-красный

Повышает тонус вен и артериальное давление

4. Kalium chloratum:

- основное средство во второй стадии воспаления;
- ангина;
- бронхит;
- отит;
- перитонит.

Kalium chloratum – цвета	Действие
Зеленый, индиго	Подострое воспаление Дополнительно зеленый цвет из-за его вяжущего эффекта.
Лимонный	Для выведения продуктов воспаления и усиления легочного дыхания
Фиолетовый	Ускорение синтетических процессов, стимуляция лейкоцитоза и снижение болевого синдрома
«Идеальный» красный	Нормализация в системе кровообращения

5. Kalium phosphoricum:

- состояние нервного истощения;
- слабость мышления;
- повышенная раздражительность.

Kalium phosphoricum – цвета	Действие
Зеленый	Для профилактики и лечения
Красный, ярко-красный	Для нормализации в системе кроветворения
Пурпурный	Для профилактики
«Идеальный» красный	Нормализация кровообращения

6. Kalium sulphuricum:

- основное средство при третьей стадии воспаления с гнойными выделениями;
- ускоряет выделение и дезинтоксикацию при хронических катаральных воспалениях слизистых оболочек.

Kalium sulphuricum – цвета Лимонный	Действие Регулирует выделение и процессы дезинтоксикации
Оранжевый	Способствует эвакуации гноя
Зеленый	Для лечения
«Идеальный» красный	Для нормализации кровообращения

7. **Magnesium phosphoricum:**

- противосудорожное действие;
- болезни сердца;
- мигрень;
- невралгия.

Magnesium phosphoricum – цвета Оранжевый	Действие Противосудорожное
«Идеальный» красный	Нормализация кровообращения
Пурпурный	Нормализация кровообращения. Также показан при болях
Индиго	При болях, которые не реагируют на пурпурный цвет

8. **Natrium chloratum:**

- важнейшее средство для поддержания кислотно-щелочного равновесия;
- регуляция обмена воды;
- при слабой сердечной мышце.

Natrium chloratum – цвета Зеленый	Действие Для нормализации
Лимонный	Для регуляции выделений
«Идеальный» красный	Пациент с недостатком Natrium chloratum часто выбирает «идеальный» красный цвет, т.к. он нормализует сердечно-сосудистую систему

9. Natrium phosphoricum:

- регуляция продуктов обмена веществ при метаболизме низкой интенсивности;
- при ревматизме;
- при зашлакованности.

Natrium phosphoricum – цвета

Лимонный

Зеленый

Голубой

Действие

Ускоряет выделение

Как общий лечебный цвет

Средство при воспалении

11. Silicea:

- плохое состояние кожи;
- плохой рост волос и ногтей;
- воздействует на соединительную ткань;
- слабость и повышенная чувствительность к холоду;
- при нагноениях (паранихий).

Silicea – цвета

Оранжевый

Лимонный

Красный

Действие

При гнойном воспалении и для регенерации соединительной ткани

Способствует регенерации соединительной ткани, а также регуляции роста ногтей и волос

Регуляция в системе кровотока рения и кровообращения «идеальный» красный, ярко-красный

2.7.3. Терапия цветочными настоями Э. Баха

Подобно другим лечебным методам, терапия цветочными настоями Э. Баха [7, 8] может хорошо сочетаться с цветовой светотерапией по Диншаху, позволяя достичь лучшего терапевтического эффекта. Цветочные настои Э. Баха могут подбираться к спектральным цветам, которые в данном случае могут использоваться как в диагностических, так и в лечебных целях. Разделение цветочных настоев Э. Баха на семь групп и соподчинение их цветам, используемым в цветовой светотерапии по Диншаху, представлено в следующем виде [4].

Группы препаратов:

1. Страх.
2. Неуверенность.
3. Недостаток интереса к современности.
4. Одиночество.
5. Гиперчувствительность.
6. Отчаяние.
7. Избыточная забота о благе других.
8. Уныние.

Соотнесены с цветами:

1. Красный.
2. Оранжевый.
3. Желтый.
4. Зеленый.
5. Голубой.
6. Бирюзовый.
7. Фиолетовый.

Далее приведено сочетание цветочных настоев по Э. Баху и цветов, используемых в цветочной светотерапии по Диншаху.

1 группа препаратов

Страх – Желтый цвет

№2. Осина (*Populus tremula*)

№6. Слива растопыренная, вишнеслива (*Prunus cerasifera*)

№20. Губастик крапчатый (*Mimulus guttatus*)

№25. Каштан мясокрасный (*Aesculus carnea*)

№26. Солнцецвет монетолистный (*Helianthemum nummularium*)

Если эту группу рассматривать в комплексе с цветами, используемыми в цветочной светотерапии по Диншаху, то можно сформулировать следующее: желтый цвет лечит депрессивное настроение и невротические расстройства.

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
«Идеальный» красный	В сочетании с осиной и губастиком лечит страх. Солнцецвет в сочетании с «идеальным» красным цветом усиливает воздействие на почки.

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Желтый, «идеальный» красный	Каштан мясокрасный хорошо сочетается с желтым и «идеальным» красным цветом. Последний усиливает ауру и сопротивляемость внешним воздействиям.
Голубой, индиго	Также действует слива растопыренная и солнцезвет.
Бирюзовый	В сочетании с солнцезветом способствует выведению из шокового состояния.
Пурпурный или голубой	Слива растопыренная в сочетании с пурпурным или голубым цветами может вызывать обострение, поэтому необходимо определить, какой из этих цветов оказывает лучший лечебный эффект.

2 группа препаратов

Неуверенность – Красный цвет

№5. Армерия, церадостигма (*Armeria willd.*)

№12. Горечавка (*Gentiana amarella*)

№13. Утесник обыкновенный (*Ulex europaeus*)

№17. Граб обыкновенный (*Carpinus betulus*)

№28. Дивала однолетняя (*Scleranthus annuus*)

№36. Костер кистистый (*Bromus racemosus*)

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
«Идеальный» красный	Армерия в сочетании с «идеальным» красным цветом усиливает ауру и защищает ее от посторонних влияний.
Голубой	В сочетании с армерией способствует ясности мышления.
Голубой, бирюзовый	В сочетании с костром болотным и дивалой успокаивает и нормализует состояние.
Желтый (красный)	Горечавка и утесник радуют улучшением финансовых дел после предшествующего облучения красным цветом.

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Желтый (красный)	Граб в сочетании с желтым (красным) цветом способствует улучшению деятельности головного мозга.
Желтый, оранжевый, лимонный, индиго	Горечавка и утесник если применяются после облучения красным цветом, обладают тем же действием. Сочетание утесника и этих цветов помогает преодолеть свой застой. Дополнительное облучение индиго способствует обретению уверенности в себе.

Все эти цветочные настои Э. Баха действуют хорошо, если повторно применяется облучение индиго.

3 группа препаратов

Отсутствие интереса к современности

– Желтый цвет

№9. Ломонос виноградолистный (*Clematis vitalba*)

№16. Жимолость (*Lonicera caprifolium*)

№37. Роза собачья (*Rosa canina*)

– Бирюзовый цвет

№7. Почки конского каштана (*Aesculus hippocastanum*)

№21. Горчица (*Sinapis Arvensis*)

№23. Маслина (*Olea Europaea*)

№35. Каштан конский белый (*Aesculus hippocastanum*)

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Желтый, оранжевый	Ломонос в сочетании с желтым цветом способствует выходу из состояния печали. Жимолость в сочетании с желтым цветом и при дополнительном облучении оранжевым снимает ностальгию и старые воспоминания.
Желтый, «идеальный» красный	Шиповник и горчица сочетаются с желтым цветом. Для усиления ауры, кроме желтого цвета, используется «идеальный» красный в сочетании с горчицей.

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Бирюзовый, ярко-красный	Маслина хорошо сочетается с бирюзовым и ярко-красным цветами.
Голубой, лимонный	Для очищения души каштан конский и каштан белый используются совместно с голубом цвете. Дополнительно показан лимонный цвет.

4 группа препаратов

Одиночество – Зеленый цвет

№14. Вереск обыкновенный (*Calluna vulgaris*)

№18. Недотрога (*Impatiens glandulifera*)

№34. Турча болотная (*Hottonia palustris*)

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
(Розовый) Оранжевый	Вереск и турча сочетаются с розовым цветом, но его нет в системе Диншаха. Поэтому сначала применяется оранжевый цвет, а дополнительно – лимонный. Облучение этим цветом приносит ощущение легкости.
Лимонный, зеленый, индиго	Недотрога сочетается с этими цветами.

5 группа препаратов

Повышенная восприимчивость – Голубой цвет

№1. Репешок обыкновенный (*Agrimonia eupatoria*)

№4. Золототысячник (*Centaureum umbellatum*)

№15. Падубостролистный (*Plexaquifolium*)

№33. Грецкий орех (*Juglas regia*)

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Голубой, пурпурный	Репешок применяется с голубым или пурпурным цветом, что определяется подбором.
Индиго, бирюзовый	Эти цвета в сочетании с репешком оказывают аналогичное действие.

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Голубой, ярко-красный, «идеальный» красный	Золототысячник применяется в сочетании с этими цветами, но длительность их действия разная: облучение ярко-красным цветом более короткое, чем «идеальным» красным.
Оранжевый, голубой	С этими цветами, которые способствуют преодолению внутренней раздвоенности сочетается падуб.
«Идеальный» красный, голубой	Грецкий орех сочетается с голубом цветом для усиления ауры и достижения внутренней ясности.

6 группа препаратов

Отчаяние, депрессия

– Фиолетовый цвет

№10. Дикая яблоня (*Malus pumila*)

– Оранжевый цвет

№11. Вяз (*Ulmus procera*)

№19. Лиственница (*Larix decidua*)

№22. Дуб (*Quercus robur*)

№24. Сосна (*Pinus sylvestris*)

№29. Птицемлечник (*Ornithogalum umbellatum*)

№30. Каштан посевной (*Castanea sativa*)

№38. Ива (*Salix vitellina*)

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Лимонный	Сочетается с дикой яблоней.
Фиолетовый	Сочетается с дикой яблоней, способствуя самосознанию.
Голубой, ярко-красный, оранжевый	Сочетаются с вязом, требует последующего облучения оранжевым цветом.
Фиолетовый, желтый, оранжевый	Лиственница сочетается с оранжевым цветом, теряя свою робость.
Индиго, пурпурный, голубой	Сочетаются с дубом для снятия напряжения.
Оранжевый, желтый	Сочетаются с сосной (утрата чувства вины).

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Оранжевый, пурпурный, индиго	Сочетаются с ивой (обретение внутреннего мира).
Оранжевый, пурпурный, индиго	Сочетание птицемлечника и каштана посевного помогает забыть отчаяние. Индиго действует успокаивающе.

7 группа препаратов

Преувеличенная забота об окружающих – Зеленый цвет

№3. Бук лесной (*Fagus sylvatica*)

№8. Цикорий (*Cichorium intybus*)

№27. Ключевая вода (*Aqua, Petra*)

№31. Вербена (*Verbena officinalis*)

№32. Виноград (*Vitis vinifera*)

Цвета в световой цветотерапии по Диншаху	Цветочные настои Э. Баха
Лимонный, зеленый, голубой, индиго	Сочетаются с буком лесным (смягчение характера)
Зеленый, «идеальный» красный	Сочетаются с цикорием.
Лимонный, оранжевый	Ключевая вода сочетается с этими цветами.
Индиго, пурпурный	Сочетаются с вербеной (понижение жажды деятельности).
Голубой, пурпурный, индиго, лимонный	Виноград сочетается с этими цветами и требует повторного облучения лимонным цветом.

Однако существуют и другие взаимосвязи между цветами и цветочными настоями Э. Баха [9] 38 цветочных настоев подразделяются на 7 групп следующим образом:

1. Против боязни и страха.
2. Против неуверенности и сомнений.
3. Против отсутствия интереса и равнодушия.
4. Против одиночества и беспомощности.
5. Против подверженности чужому мнению и опеки.
6. Против уныния и отчаяния.
7. Против излишней обеспокоенности и истощения.

Ниже приведены 38 цветочных настоев Э. Баха и их цветочное соответствие [9].

Красный

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№5. Армерия, перастигма (<i>Armeria willd.</i>)	Страдает от недостаточной уверенности в себе, постоянно просит совета у других и не имеет мужества принять собственные решения.
№12. Горечавка (<i>Gentiana amarella</i>)	Быстро приходит в уныние и измучен разными сомнениями и предрассудками. Пессимизм и скепсис отягощают душу.
№13. Утесник обыкновенный (<i>Ulex europaeus</i>)	Находится в очень глубокой безысходности, ощущение, что всё кончено.
№17. Граб обыкновенный (<i>Carpinus betulus</i>)	Чувствует себя слишком истощенным и утомленным, чтобы нести бремя жизни дальше, душевно изнурен.
№28. Дивала однолетняя (<i>Scleranthus annuus</i>)	Не в состоянии принять правильное решение и разрывается между двумя альтернативами. Постоянно меняет свое мнение и сомневается, однако при этом не готов стать общительным.
№36. Костер кистистый (<i>Bromus racemosus</i>)	Исполнен большого честолюбия и смог бы, возможно, много испытать и пережить, но не чувствует в себе ясного призвания и о своей цели имеет только смутные представления. Из этого вытекают замедления, приобретающие форму сильного недовольства.

Оранжевый

Цветочные настои Э.Баха	Характеристика
№11. Вяз (ильм) стройный (<i>Ulmus procera</i>)	Чувствует себя удрученным, т.к. наметив достичь значительного, вдруг возникает чувство, что не справиться с этой трудной задачей.
№19. Лиственница (<i>Larix decidua</i>)	Чувствует себя неполноценным, и нет никакой веры в собственные способности. Постоянно опасается неудач и поэтому не старается достичь чего-нибудь значительного или не верит в успех.

Цветочные настои Э.Баха	Характеристика
№22. Дуб (<i>Quercus robur</i>)	Имеет завышенное чувство долга и беспрестанно отважно борется дальше. И если ситуация кажется еще не такой безысходной, то не сдается и не признает себя побежденным, хотя это выше его собственных сил.
№24. Сосна (<i>Pinus sylvestris</i>)	Никогда не доволен своими достижениями и успехами и всегда думает, что могло бы быть значительно лучше. Сильно отягощают упреки в свой адрес и чувство вины.
№29. Птицемлечник (<i>Ornithogalum umbellatum</i>)	Перенес шок или сильное душевное страдание и думает, что не справится с болью или потерей, просто безутешен!
№30. Каштан посевной (<i>Castanea sativa</i>)	Находится в сильном отчаянии и чувствует, что находится на грани своей допустимой перегрузки. Все кажется мрачным и безысходным и появляется чувство тотального конца.
№38. Ива (ветла) (<i>Salix vitellina</i>)	Чувствует, что сурово наказан судьбой, сопротивляется этому и жалуется, т.к. думает, что не заслужил такого жестокого, несправедливого испытания, протестует и теряет радость жизни. Ничего больше действительно не интересно.

Желтый

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№2. Осина (<i>Populus tremula</i>)	Необъяснимые страхи и представления, что может случиться что-то ужасное, это преследует и мучает с утра до ночи, но не может найти этому никакого объяснения.
№ 6. Слива растопыренная, вишневидная (<i>Prunus cerasifera</i>)	Бойтся растеряться («потерять голову») и допустить срывы, которые, правда, признаются ложными, и которые все-таки случаются из-за потери самообладания.

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№9. Ломонос виноградолистный (<i>Clematis vitalba</i>)	Беспечно мечтает и не имеет никаких настоящих интересов. Настоящее воспринимает несчастливым, все мечты связаны с будущим. Зачастую устал от жизни и ищет спасения в смерти.
№ 16. Жимолость (<i>Lonicera caprifolium</i>)	Живет прошлым и предается счастливым, давно прошедшим воспоминаниям. С трудом верит в новую счастливую жизнь.
№20. Губастик крапчатый (<i>Mimulus guttatus</i>)	Измучен различными страхами и держит их в себе, никому не рассказывая. Это страхи будней: болезнь, нужда, одиночество, ком проментация или др. бедственные положения.
№25. Каштан мясокрасный (<i>Aesculus carnea</i>)	Очень беспокоится о близких и любимых. Свою судьбу принимает хладнокровно, но постоянно опасается, что с его любовью может случиться что-то плохое.
№ 26. Солнцецвет монетолистный (<i>Helianthemum nummularium</i>)	Полагает, что больше нет никакой надежды и поэтому охвачен внутренней паникой, потерял контроль над собой и думает, что близок к бессилию.
№37. Роза собачья (<i>Rosa canina</i>)	Покорился судьбе, и все стало безразличным. Безропотно принимает свою судьбу и не предпринимает больше никаких усилий к положительным изменениям. Говорит себе, что больше ни в чем нет смысла.

Зеленый

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№ 3. Бук лесной (<i>Fagus sylvatica</i>)	Потребность видеть всегда только хорошее и прекрасное, не замечая при этом зачастую реальности. Необходимы терпимость, снисхождение и повышенное понимание, чтобы гарантировать собственную гармонию и покой.

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№8. Цикорий (<i>Cichorium intybus</i>)	Исполнен повышенной заботы о своем внешнем мире и может постоянно исправлять ошибки, наводить порядок и высказывать свое мнение – часто даже если это нежелательно. За это ожидает похвалы и пожертвований и глубоко разочаровывается, если встречает отказ или критику.
№14. Вереск обыкновенный (<i>Calluna vulgaris</i>)	Не может быть один, настоятельная потребность обсуждать с другими свои проблемы и заботы, становится несчастным и подавленным, если не находит отклика и внимания, т.к. во всех ситуациях ему всегда нужно общество, ни минуты не может быть один.
№18. Недотрога (<i>Impatiens glandulifera</i>)	Очень быстр в мыслях и делах и от этого часто нетерпелив и несправедлив, не находит понимания своих близких, если они отстают в темпе.
№27. Вода ключевая (<i>Aqua, Petra</i>)	Твердая жизненная позиция, по отношению к себе – суров и упрям. Радости и наслаждения «пали жертвой» строгой самодисциплины, подавляет свои потребности и желания, если его работе или успеху грозит опасность.
№31. Вербена лекарственная (<i>Verbena officinalis</i>)	Имеет идею-фикс и принципы, которые защищает и поддерживает любыми способами. Своим чрезмерным усердием предъявляет повышенные требования своим возможностям и ставит на карту свое здоровье. Навязывает свои представления другим и «наставляет их на путь истинный», часто с помощью авторитета и власти.
№32. Виноград культурный (<i>Vitis vinifera</i>)	Уверен в себе и способен к выдающимся достижениям. Через вычайный усердный, доминантный и эгоистичный, идет напролом – любой ценой.

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№34. Турча болотная (<i>Hottonia palustris</i>)	Независимый и самоуверенный, мало заботится о мнении других о себе, но держит дистанцию и избегает встреч с кем-либо. Таких людей считают чужакам и или индивидуалистами.

Голубой

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№7. Почки конского каштана (<i>Aesculus hippocastanum</i>)	Повторяет ошибки, учится на собственном опыте. Не принимает полезные предостережения, хотя мог бы избежать многих ошибок и разочарований.
№21. Горчица полевая (<i>Sinapis arvensis</i>)	Периодически находится в состоянии глубокого отчаяния и уныния, не находя этому объяснений. Темные тучи покрыли душу и лишили жизнь всякой радости.
№23. Оливковое дерево (<i>Olea europea</i>)	Чувствует себя физически и душевно измученным и утомленным. Будни причиняют очень большие тяготы. Жизнь воспринимается только как тяжелая и безрадостная ноша.
№35. Каштан конский белый (<i>Aesculus hippocastanum</i>)	Беспрестанно измучен нежелательными мыслями и представлениями, теснящимися в сознании и голове, не в состоянии от них освободиться. Не удается сконцентрироваться и обрести покой.

Индиго

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№1. Репешок обыкновенный (<i>Agrimonia eupatoria</i>)	Прежде всего любит покой и мир и при неопределенностях приходит в состояние сильной подавленности, отчего охотно готов отречься от своего мнения и уступить. Заботы и трудности прячет за маской веселости. Чтобы защититься от внутреннего напряжения, прибегает к алкоголю или другим «утешителям души», чтобы лучше переиграть душевную нагрузку.

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№4. Золототысячник (<i>Centaureum umbellatum</i>)	Из-за своего добродушного душевного склада усердно заботится о том, чтобы предупредительно исполнить желания других, при этом часто переоценивает в своем усердии границы своих возможностей. При этом возникает опасность недостаточного раскрытия своей собственной индивидуальности и пренебрежения самореализацией.
№15. Падуб остролистный (<i>Ilex aquifolium</i>)	Исполнен негативных мыслей в самой различной форме: зависть, ревность, недоброжелательство, ненависть. И при этом чувствует себя глубоко несчастным и страдающим.
№33. Орех грецкий (<i>Juglans regia</i>)	Имеет твердую цель и основательные представления о своем будущем, однако иногда, попадая под влияние других и поддаваясь искушению, теряет свой выбранный путь. Отсутствуют устойчивость и целеустремленность. Часто не хватает мужества ступить на путь, ведущий к коренным изменениям, или взяться за новое.

Фиолетовый

Цветочные настои Э. Баха	Характеристика
№10. Яблоня дикая (<i>Malus sylvestris</i>)	Потребность внутреннего очищения, чтобы избавиться от негативных мыслей, чувств или телесных страданий. Может освобождаться от неприятных, обременительных ситуаций и жаждет «очистительных средств» быстрого действия.

Если найдены соответствующие душевные слабости и страдания, то можно не только принимать капли цветочных настоев Э. Баха, но и использовать соответствующие цвета, чтобы оказать дополнительное лечебное действие. Для этого светом подходящего цвета облучают солнечное сплетение

или другие зоны, причем при необходимости можно комбинировать друг с другом цветочные настои Э. Баха и цветовую светотерапию.

2.7.4. Соотношение звуков и цветов по Диншаху

Скорее всего, Диншах был одним из первых, предложивших использовать звук или акустические излучения в качестве дополнения к цветовой светотерапии, что в первую очередь подразумевало определить взаимосвязь между частотами различных цветов и звуками (нотами).

Обычно термин «октава» используется в музыкальном искусстве, хотя его можно употребить и в отношении видимого цвета, который занимает частотный диапазон в одну октаву (см. Специальная часть, глава 5). В музыке октава представляет собой часть музыкального звукоряда из двенадцати звуков. Если нажать на клавишу пианино медленно, таким образом, чтобы не было звука, и, удерживая ее в этом положении, одновременно резко нажать (ударить) и отпустить клавишу октавой выше или ниже, то будет слышен звук, соответствующий нажатой клавише. Это явление, которое известно как резонанс, часто демонстрируется с помощью двух одинаково настроенных камертонов.

Диншах исходил из предположения, что каждая клетка живого организма является источником специфического, обладающего энергией излучения, формируя определенный спектр частот («аура клетки») при ее нормальном функционировании, тогда как при наличии заболевания этот спектр изменяется. При хорошем состоянии здоровья цвет ауры сбалансирован между красным и фиолетовым. Во время болезни цвет ауры смещается либо к одному, либо к другому концу спектра, а его интенсивность изменяется. Эти предположения Диншаха не лишены основания, поскольку в 1961 г. было обнаружено явление излучения света живыми организмами. Это излучение, которое было названо сверхслабой спонтанной люминесценцией [10], превышает равновесное тепловое излучение живого организма за счет протекающих в них экзотермических биохимических процессов. Впоследствии, когда было установлено, что необходимым условием протекания этого процесса является

происходящее в тканях окисление, это явление было названо сверхслабым свечением биологических систем [11] или биохемилюминесценцией [12].

Действие цветовой светотерапии, по представлениям Диншаха, связано с резонансом с теми областями тела, где имеется избыток или дефицит активности, гормонов, ферментов, витаминов, минеральных веществ и т.д. Применение оппозитных цветов приводит ситуацию к норме. Диншах полагал, что хотя отдельные цвета не идентичны спектру ауры в целом, но они резонируют между собой точно так же, как звуки нот на пианино.

Звуковые частоты можно также считать средством терапии. Музыкальная терапия, использующая аккорды и их прогрессии, представляет собой совершенно самостоятельную систему. Однако можно рассчитать равнозначную основную акустическую (звуковую) частоту для каждого цвета. Центральная частота для спектра красного цвета равна 436803079680000 Гц. Чтобы получить частоту в слышимом диапазоне для первой октавы, следует разделить эту цифру на два 40 раз (или на 240), что дает сороковую октаву ниже красного цвета – 397,27 Гц, соответствующую ноте «соль» у музыкальных инструментов. Другие эквиваленты соотношения частот цвета и звука, представленные в табл. 2.7.4.1, были точно так же рассчитаны, исходя из центральных частот, используемых Диншахом.

В первом столбце табл. 2.7.4.1 приведены названия 12 цветов, во втором – звуковые эквиваленты частоты цветов для первой октавы, в третьем – названия ближайшей ступени (ноты), в четвертом – частоты музыкальных нот первой октавы при настройке звука ля (А) на 440 Гц. Поэтому при применении цвето-аудитерапии можно использовать или музыкальные инструменты (орган, пианино и т.д.), для чего выбираются ноты из третьего столбца табл. 2.7.4.1, или специальные генераторы звуковых частот, указанных во втором или третьем столбце. Необходимо отметить, что частоты нот и цветов не одно и то же, так как музыкальные инструменты имеют обертоны, полутоны, гармонические призвуки.

Цифры в таблице получены в результате расчетов и совсем не обязательно точно соответствуют тому или иному

Таблица 2.7.4.1

Частоты цветов и звуков, используемых Диншахом

Цвет	Октавированная частота, Гц	Название музыкальной ноты/звук	Частота музыкального звука, Гц
1. Красный	397,3	G (соль)	392
2. Оранжевый	430,8	A (ля)	440
3. Желтый	464,4	A# (ля-диез)	466
4. Лимонный	497,9	B (си)	494
5. Зеленый	531,5	C(до)	523
6. Бирюзовый	565,0	C# (до-диез)	554
7. Голубой	598,6	D(ре)	587
8. Индиго	632,1	D# (ре-диез)	622
9. Фиолетовый	665,7	E (ми)	659
10. Пурпурный	565,0*	A# и E (ля-диез и ми)	562*
11. «Идеальный» красный	531,5*	G и E (соль и ми)	525*
12. Ярко-красный	497,9*	G# и D (соль-диез и ре)	501*

* – частоты определяются через противоположные цвета в цветовом круге (см. Общая часть, глава 2)

музыкальному инструменту. Но они достаточно точны для многих практических применений. Кроме того, следует учитывать, что спектры цветов имеют определенную протяженность, а при расчетах учитывались только центральные частоты этих спектров.

Согласно таблице, пурпурному, «идеальному» красному и ярко-красному цветам принадлежат две стороны спектра – фиолетовая и красная. Они образуются сложением в определенных пропорциях последних двух цветов (см. Общая часть, глава 2), поэтому каждому из этих цветов требуется два звука, чтобы создать необходимую звуковую частоту. У них те же частоты, что и у бирюзового, зеленого и лимонного, поэтому Диншах назвал это свойство «обратными полярностями», что

говорит об их уникальных особенностях. Вместо соответствия G («соль») для красного цвета можно брать G# (соль-диез), поскольку в результате получается меньшая разница между частотами звука и цвета.

Диншах считал, что звуки менее эффективны, чем цвета, по следующим причинам:

1. Звуковые и световые частоты (исключение составляют красный, фиолетовый и «идеальный» красный) должны нести в себе определенный процент зеленого с целью более эффективного физиологического воздействия.

2. Звуки, производимые музыкальными инструментами, будут сопровождаться обертонами, призвуками и т.д. Однако этот недостаток легко устраним, если вместо музыкальных инструментов использовать специальные генераторы синусоидальных частот.

3. Энергия света обладает значительно большим потенциалом, чем энергия звука.

4. Звуки не обладают двусторонними частотными спектрами. Именно поэтому Диншах рекомендовал использовать звук в сочетании с цветовой светотерапией.

2.8. Источники ошибок в цветовой светотерапии

2.8.1. Ошибки, совершаемые врачом

Из ошибок, которые могут быть допущены врачом, прежде всего, следует упомянуть неправильный выбор цвета для лечения. Круг вопросов, которые могут быть с этим связаны, весьма широк. Существенную помощь здесь может оказать коэффициент Диншаха, особенно в том случае, когда он больше 6. Существенная ошибка врача, когда он, одновременно назначая облучение двумя различными цветами, не обращает внимание на то, что эти цвета перекрывают друг друга. Все это приводит к двум взаимоисключающим воздействиям, которые в результате вызывают нежелательные побочные эффекты. Но не только наложение цветов препятствует правильному проведению лечения. Если проводить системное облучение спереди, например, голубым цветом, а сзади одновременно системное облучение оранжевым, то, хотя цвета и не накладываются друг на

друга, в данном случае трудно ожидать от лечения хороших результатов, поскольку организм перегружен при системных облучениях двумя цветами с обеих сторон. Если облучение проводится цветами из одной и той же части спектра, то в этом случае положение благоприятное. Например, индиго и бирюзовый цвет являются холодными цветами, и при одновременном применении на разные части тела какие-либо побочные эффекты облучения невозможны.

2.8.2. Ошибки, совершаемые пациентом

В том случае, если повторное облучение цветами Диншаха не принесло каких-либо изменений, а при тщательной проверке назначений врача не находит существенных ошибок, то это повод искать причину в неправильном поведении пациента. Некоторые люди до или после сеанса цветовой светотерапии принимают большое количество пищи, что является причиной плохого результата лечения. Очень часто пациент, желая продолжить лечение дома, самостоятельно применяет цветные электрические лампочки или фильтры с неправильными характеристиками. Для экономии времени некоторые пациенты облучаются во время еды или при просмотре телепередач, что значительно тормозит действие цвета. Злоупотребление курением также является причиной того, что применение цветовой светотерапии является неэффективным.

2.8.3. Когда цвет не оказывает воздействия

В большинстве случаев цветовая светотерапия по Диншаху довольно быстро оказывает воздействие на пациента. Но, если эффект лечения отсутствует, необходим более тщательный подбор цвета. Если при облучении используется один цвет, необходимо провести 1–2 сеанса с применением оппозитного цвета, что сделает организм более восприимчивым. Отсутствие эффекта облучения цветом может наблюдаться в случае значительного напряжения, которое может быть вызвано как стрессом, так и чрезмерным употреблением возбуждающих средств (кофе, какао, чай и т.п.) или нездоровой и тяжелой пищей. В этих случаях для снятия напряжения требуются физические упражнения

или рекомендации по диетическому питанию. Необходимо обратить внимание на токсическое отягощение и позаботиться о хорошей работе органов выделения и лимфатической системы.

2.9. Примеры клинических случаев [4]

1) Сенная лихорадка

Десятилетний мальчик в течение 3-х лет страдал тяжелой формой сенной лихорадки, которая проявлялась резью, слезотечением и длительными приступами насморка.

Ребенок был рассеян и беспомощен. Первое облучение было проведено пурпурным цветом, т.к. он был очень беспокоен, когда впервые пришел на прием, поскольку думал, что его будут лечить с помощью акупунктуры, а он боялся игл. После первой процедуры исчезли слезотечение и боли в глазах. Далее последовало облучение индиго, после чего он стал заметно спокойнее. На третий сеанс был выбран голубой цвет, после чего сенная лихорадка полностью прекратилась. Два последующих сеанса принесли полное выздоровление.

2) Нервная слабость и нервное истощение

36-летняя пациентка обратилась по поводу невротической депрессии. Женщина пришла на прием в крайне деморализованном состоянии. Жаловалась на бессонницу, постоянное плохое настроение, отмечалось нервное подергивание ноги, гипотония, правосторонняя мигрень. Был выбран желтый цвет. После первого сеанса изменений в состоянии больной не произошло. После второго облучения боли при мигрени несколько уменьшились, и больная половину дня чувствовала себя хорошо. Улучшение продолжалось и дальше от сеанса к сеансу, и после седьмого сеанса пациентка почувствовала себя здоровой.

3) Случай шизофрении

46-летний каменщик обратился в связи с бредовыми идеями и мучительными галлюцинациями, из-за которых он стал абсолютно не работоспособным. Лечение было начато с желтого цвета, причем без какой-либо надежды на успех. После 4 облучения больной стал более общительным. По-

требовалось 10 сеансов, чтобы он вновь стал работоспособным. Естественно, он не стал полностью здоровым, но мог к своему удовольствию вновь работать на стройке и наладилась совместная жизнь с женой.

4) Высокое содержание холестерина в крови

66-летний пенсионер обратился по поводу высокого содержания холестерина в крови. Недавно он перенес инфаркт, и уровень липидов оставался по-прежнему высоким. Был выбран лимонный цвет, чтобы воздействовать как на сердце, так и на холестерин. После четвертого сеанса холестерин снизился с 300 до 276. Больной еще несколько раз приходил на лечение и чувствовал себя хорошо, несмотря на перенесенный ранее инфаркт.

5) Слабость

33-летняя пациентка после перенесенного гриппа уже полгода все еще чувствовала себя очень слабой. Спустя полчаса после облучения красным цветом больная почувствовала себя лучше или, как она говорила, «заново рожденной». Было достаточно 10 минут облучения, чтобы к ней вновь вернулся жизненный тонус.

6) Миома

Миома хорошо лечится с помощью цвета индиго. При длительном течении заболевания применяется облучение оранжевым цветом. Бывают случаи, когда реакция на цветовую светотерапию вообще отсутствует. В отдельных случаях большая миома исчезает после третьего сеанса облучения, в других – наоборот, требуется длительное лечение. Связанное с миомой недержание мочи или сопутствующая боль, особенно в пояснично-крестовой области, исчезают после нескольких сеансов облучения.

7) Грипп

40-летняя пациентка жаловалась, что она сутки больна гриппом. Отмечались головная боль, слабость и насморк. Первые 15 минут проводилось облучение красным цветом, затем голубым и желтым. После этого короткого лечения, длившегося всего полчаса, больная почувствовала себя луч-

ше. На следующий день было проведено облучение по 10 минут красным и желтым цветом. В результате симптомы гриппа полностью исчезли.

8) Беспокойство

16-летний юноша обратился с жалобами на беспокойство и отсутствие концентрации внимания при обучении в школе. Уже после первого облучения голубым цветом он стал спокойнее, а после проведенных 5 сеансов концентрация его внимания улучшалась.

9) Страх перед школой

10-летняя девочка без какой-либо причины испытывала страх перед школой. После первого облучения «идеальным» красным цветом страх заметно уменьшился. После проведенных 4-х сеансов облучения девочка снова с радостью пошла в школу.

10) Выпадение волос

42-летняя женщина обратилась из-за расстройства регулярности менструации, усталости и выраженного выпадения волос. После 3-го сеанса облучения зеленым цветом почувствовала себя значительно лучше. Волосы стали гуще и больше не выпадали. Ей было сделано еще 4 облучения с большими перерывами. Когда спустя 9 месяцев она пришла на контрольный осмотр, то чувствовала себя абсолютно здоровой. Регулярность менструаций полностью восстановилась.

11) Астма

80-летний пациент страдал тяжелой астмой. Он мог с трудом только лежать, а по ночам страдал от приступов астмы. После первого сеанса облучения голубым цветом он впервые за многие годы смог спокойно заснуть. Дыхание было не затруднено.

12) Заращение яйцеводов

У 24-летней пациентки после перенесенного параметрита отмечалось заращение яйцеводов, которое она безуспешно пыталась лечить методами традиционной медицины. После

первого облучения индиго ее лицо вновь стало розовым и свежим. После 7 сеансов облучения индиго заболевание прошло.

Литература

1. Pesner S. Light therapy: An historical overview // Light Years Ahead: The Illustrated Guide to Full Spectrum and Colored Light in MindBody Healing. Berkeley, California: Light Years Ahead Productions, 1996. – P. 41–54.
2. Бэббитт Э.Д. Принципы света и цвета. – Киев: София, 1995. – 320 с.
3. Dinshah D. Let There Be Light. 4th ed. Dinshah Health Society, Malaga, 1997. – 167 p.
4. Hackl M. Farben-Chromotherapie nach Dinshah: Farbtherapie als Naturheilverfahren. Stuttgart: Sonntag, 1998. – 121 p.
5. Борель Б.В. Биохимическая терапия. Функциональные средства доктора Шюсслера. – СПб.: Типо-лит. Н.Л.Пентковского, 1905. – 24 с.
6. Вавилова Н.М. Гомеопатическая фармакодинамика. Ч.1. – Смоленск: Гомеопатический центр; М.: Эверест, 1994. – 507 с.
7. Мэнсфильд П. Лечение цветочными средствами. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1995. – 208 с.
8. Шварц А.А., Швеппе Р.П. Цветочные настои доктора Бака. Сохранение душевного здоровья. – М.: АО «Интер-эксперт», 1995. – С. 143–302.
9. Hulke W.-M. Das Farben Energiebuch. Farbtherapie – die Heilmethode der Zukunft. HeilSchwingungen der Farben, Farb-Meridiane, numerologische Farbfindung, Farböle, Farbdüfte, Energieausgleich mit Farben u.v.m. Aitrang: Windpfered Verlagsgesellschaft, 1996. – 213 s.
10. Тарусов Б.Н., Поливода А.И., Журавлев А.И. Изучение сверхслабой спонтанной люминесценции животных клеток // Биофизика. 1961. Т.6, вып.4. – С. 490–492.
11. Тарусов Б.Н., Иванов И.И., Петрусевиц Ю.М. Сверхслабое свечение биологических систем. – М.: Изд-во МГУ, 1967. – 70 с.
12. Тарусов Б.Н., Журавлев А.И. Биохемиллюминесценция липидов // Биоллюминесценция / Тр. МОИП. – М.: Наука, 1965. – С. 125–132.

Приложение к главе 2

Алфавитный указатель болезней и соответствующих цветов, используемых в цветовой светотерапии по Диншаху

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Аборт	Зеленый, алый, индиго
Абсцесс	Зеленый, индиго, оранжевый, желтый, «идеальный» красный, пурпурный, синий, бирюзовый
Абсцесс, перитонзиллярный	Зеленый, лимонный
Агнозия	Лимонный
Аграфия	Лимонный
Аграфия, писчий спазм	Оранжевый
Айнгум, аньюм (редкая тропическая болезнь неизвестной этиологии)	Лимонный и «идеальный» красный
Акромегалия	Лимонный, зеленый и индиго
Актиномикоз	Лимонный, индиго, красный
Алкоголизм, хронический	«Идеальный» красный и красный
Алкоголь, отравление	Синий и «идеальный» красный, алый, оранжевый
Аллергии	Лимонный, желтый и оранжевый
Аллопеция	Оранжевый, лимонный и «идеальный» красный
Альбинурия	Лимонный и «идеальный» красный
Анартрия	Лимонный
Анасарка	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Аневризма, аортальная	Лимонный, пурпурный, индиго и «идеальный» красный
Аневризма, артериальная множественная, периаартериит узелковый	Бирюзовый, лимонный, «идеальный» красный, красный
Анемия	Красный и лимонный
Анемия, пернициозная	Лимонный, оранжевый и желтый

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Анемия, серповидно-клеточная	Красный, лимонный, «идеальный» красный и фиолетовый
Аноксемия	Синий и оранжевый
Анорексия, нервно-психическая	Зеленый, «идеальный» красный и желтый
Аносмия	Лимонный
Анурия, внепочечная	Зеленый и алый
Аппендицит	Зеленый, синий и индиго
Апраксия	Лимонный
Артериальное давление, высокое	Лимонный, пурпурный, «идеальный» красный, индиго
Артериальное давление, низкое	Лимонный, алый и «идеальный» красный
Артериальное давление, резкое падение	Алый
Артрит, ревматоидный	Зеленый, «идеальный» красный, синий, индиго, лимонный, бирюзовый и оранжевый
Асоциальное поведение	Зеленый и «идеальный» красный
Астма	Пурпурный, лимонный, оранжевый и «идеальный» красный
Асцит	Зеленый, индиго и «идеальный» красный
Атаксия, локомоторная	Зеленый, лимонный, красный, оранжевый, желтый и «идеальный» красный
Атеросклероз	Лимонный, пурпурный и «идеальный» красный
Атрофия, мышечная (Верднига-Гоффмана)	Зеленый, синий, лимонный, желтый, оранжевый и алый
Афазия	Лимонный
Афемия	Лимонный
Ахондроплазия	Лимонный, оранжевый и зеленый
Бактериемия	Зеленый, синий, «идеальный» красный и пурпурный
Бациллоносительство	Лимонный и желтый

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Бели	Лимонный, индиго и «идеальный» красный
Беременность, угроза выкидыша	Зеленый и индиго
Беременность, рвота	Бирюзовый и индиго
Бери-бери	Бирюзовый и «идеальный» красный
Бешенство	Зеленый, синий, желтый, «идеальный» красный, фиолетовый и алый
Болезнь Аддисона	Лимонный, алый и зеленый
Болезнь Альцгеймера (деменция, сенильная, старческая)	Лимонный, «идеальный» красный, оранжевый и красный
Болезнь кессонная	«Идеальный» красный, оранжевый (декомпрессионная) и лимонный
Болезнь Рейно	«Идеальный» красный, оранжевый и пурпурный
Бронхит, острый	Бирюзовый, фиолетовый и пурпурный
Бронхит, хронический	Лимонный, синий, фиолетовый, пурпурный, индиго, желтый, оранжевый и бирюзовый
Бронхоэктазия	Оранжевый, лимонный и пурпурный
Бруцеллез, мальтийская лихорадка	Зеленый, синий, пурпурный, желтый и лимонный
Бурсит, острый	Зеленый, синий и индиго
Бурсит, хронический	Лимонный, оранжевый и синий
Варикозное расширение вен	Лимонный, «идеальный» красный, индиго, алый
Вилочковая железа, абсцесс	Зеленый, индиго и «идеальный» красный
Вилочковая железа, атрофия	Лимонный
Вилочковая железа, гипертр.	Лимонный и индиго
Водянка	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Воспаление	Зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный и желтый

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Временное облегчение боли	Индиго, фиолетовый и пурпурный
Выделения, гнойные	Лимонный, синий, оранжевый, желтый, зеленый, «идеальный» красный, пурпурный и индиго
Гангрена	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Гастрит, острый	Оранжевый, бирюзовый и индиго
Гастрит, хронический	Лимонный и оранжевый
Гематома	Индиго, оранжевый и лимонный
Гематурия	Зеленый и индиго
Гемиатрофия, лицевая	Зеленый
Гемиплегия, детская	Зеленый, синий, лимонный, желтый, оранжевый и алый
Гемоглобинурия	Лимонный, «идеальный» красный
Геморроидальные узлы	Лимонный, индиго
Гемофилия	Лимонный, «идеальный» красный, индиго и красный
Герпес, генитальный	Зеленый, синий, желтый, лимонный и индиго
Герпес, опоясывающий	Зеленый, индиго, лимонный, желтый, оранжевый и фиолетовый
Герпес, простой	Зеленый, синий, желтый, лимонный, индиго
Гидронефроз	Лимонный, индиго и «идеальный» красный
Гиперацидность, пищеварения	Бирюзовый, синий и индиго
Гиперкинез, повышенная двигательная активность	Бирюзовый, фиолетовый, лимонный и оранжевый
Гиперпаратиреоидизм	Лимонный и оранжевый
Гиперсаливация	Лимонный и индиго
Гипертиреоидизм	Лимонный, индиго, зеленый и пурпурный
Гипогликемия	Лимонный, зеленый, оранжевый и красный

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Гипопаратиреоз, тетания	Лимонный, индиго и оранжевый
Гипотиреозидизм	Оранжевый, лимонный и зеленый
Глаз, аномалии рефракции, аметропия	Лимонный, желтый, оранжевый, красный, фиолетовый и пурпурный
Глаз, близорукость, миопия	Лимонный, желтый, оранжевый, красный, фиолетовый и пурпурный
Глаз, дальнозоркость, дегенерация пятнистая	Лимонный, желтый, оранжевый, красный, фиолетовый и пурпурный
Глаз, кератит сухой, сухость глаз	Лимонный, оранжевый и синий
Глаз, ретинопатия	Лимонный, желтый, оранжевый, красный, «идеальный» красный и индиго
Глаз, сетчатка, дегенерация пятнистая	Лимонный, желтый, оранжевый, красный, «идеальный» красный и индиго
Глаукома	Лимонный и «идеальный» красный
Гликозурия	Лимонный, зеленый, желтый и «идеальный» красный
Глухота	Лимонный
Гонорея	Зеленый, синий, лимонный и желтый
Горная болезнь	Синий, оранжевый
Грипп, эпидемический	Зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный и алый
Грыжа	Лимонный, желтый и индиго
Двигательная нервная система, схема облучения	Лимонный, желтый и оранжевый
Дерматит, ограниченный (нейродерматит)	Зеленый и синий
Десны, гингивит	Бирюзовый, лимонный и индиго
Диабет, несахарный	Лимонный, зеленый, оранжевый, «идеальный» красный и индиго
Диабет, сахарный	Лимонный, желтый и «идеальный» красный
Диарея	Желтый, бирюзовый и индиго
Дивертикулёз	Лимонный, желтый и индиго
Дизентерия	Зеленый, желтый и индиго

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Дислексия	Лимонный
Диспепсия	Оранжевый
Дифтерия	Зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный, алый, индиго, лимонный, желтый и бирюзовый
Желтуха	Лимонный, красный, желтый и «идеальный» красный
Желтуха, злокачественная	Зеленый, индиго и красный
Желудок, рак	Лимонный и индиго
Запах изо рта	Лимонный
Запор	Лимонный, желтый и оранжевый
Зоб простой	Оранжевый, лимонный, зеленый и индиго
Зоб экзофтальмический (болезнь Грейвса)	Лимонный, индиго, зеленый и пурпурный
Зрительный нерв, отек диска	Зеленый, индиго, пурпурный и «идеальный» красный
Зуб, экстракция	Пурпурный, бирюзовый и индиго
Зубы, абсцесс	Зеленый, индиго, оранжевый и «идеальный» красный
Зубы, боль при прорезывании	Индиго и пурпурный
Зубы, шатающиеся	Лимонный и индиго
Икота	Оранжевый и индиго
Иммунодефицит, врожденный, приобретенный	Красный, лимонный и фиолетовый
Инвазия, интестинальная, круглые, ленточные черви, кривоголовки, трихинеллы, филярии	Желтый, лимонный, зеленый и синий
Инвазия, острицы	Желтый и синий
Индикурия	Лимонный и «идеальный» красный
Индурация полового члена (болезнь Пейрони)	Лимонный и оранжевый
Инттоксикации, алкоголизм, делирий	Бирюзовый, «идеальный» красный и пурпурный

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Инттоксикации, наркозависимость	Зеленый, синий, желтый, фиолетовый, «идеальный» красный и алый
Инфантилизм	Лимонный, зеленый и оранжевый
Истерия	Синий, «идеальный» красный, зеленый и алый
Ишиалгия	Бирюзовый и индиго
Камни, почечные	Лимонный и «идеальный» красный
Камни, уратные	Лимонный и «идеальный» красный
Кандидоз, оральный	Бирюзовый
Карбункулы	Лимонный, оранжевый, зеленый, бирюзовый и индиго
Катаракта	Лимонный и «идеальный» красный
Кашель, непродуктивный	Синий, зеленый и пурпурный
Кашель, продуктивный	Лимонный, оранжевый, желтый, зеленый, «идеальный» красный, пурпурный и синий
Кожа, заболевания	Бирюзовый, индиго, лимонный, оранжевый, бирюзовый, индиго
Коклюш, кашель спастический	Зеленый, синий, «идеальный» красный, лимонный, оранжевый, желтый и бирюзовый
Колит	Зеленый, желтый и индиго
Коллапс, тепловой	Алый
Корь	Зеленый, синий, индиго, лимонный, желтый и бирюзовый
Кретинизм	Оранжевый, лимонный и зеленый
Кривошея	Лимонный, желтый, оранжевый и фиолетовый
Кровоизлияние при ушибах	Индиго, оранжевый и лимонный
Кровоизлияние при ушибах (гематома)	Индиго, оранжевый и лимонный
Кровотечение, носовое	Индиго
Кровотечение, носовое повторное	Лимонный, «идеальный» красный и индиго
Курение	Зеленый, оранжевый и лимонный

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Ларингит, острый	Бирюзовый и фиолетовый
Ларингит, отечный	«Идеальный» красный, бирюзовый и лимонный
Ларингит, спастический	Лимонный, индиго и оранжевый
Ларингит, туберкулезный	Бирюзовый и оранжевый
Ларингит, хронический	Лимонный и синий
Легкие, абсцесс	Зеленый, индиго, «идеальный», синий и пурпурный
Легкие, воспаление, пневмония	Зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный, лимонный, желтый, оранжевый и бирюзовый
Легкие, гангрена	Лимонный, зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный, индиго, оранжевый и бирюзовый
Легкие, гидроторакс	Зеленый, индиго и «идеальный» красный
Легкие, застой	Бирюзовый, синий и «идеальный» красный
Легкие, карцинома	Лимонный, индиго и пурпурный
Легкие, кровохарканье	Зеленый, индиго и пурпурный
Легкие, плеврит гнойный	Зеленый, индиго и «идеальный» красный
Легкие, плеврит острый	Зеленый, синий, индиго, «идеальный» красный и фиолетовый
Легкие, плеврит хронический	Лимонный и индиго
Легкие, пневмокониоз	Лимонный, оранжевый и желтый
Легкие, туберкулез	Лимонный, оранжевый, индиго, пурпурный, бирюзовый, зеленый и синий
Легкие, эмфизема	Лимонный, оранжевый и желтый
Лимфатизм	Желтый, лимонный, «идеальный» красный и индиго
Лимфедема, вторичная	Желтый, лимонный, «идеальный» красный, пурпурный и синий
Лимфогранулематоз (болезнь Ходжкина)	Лимонный, индиго, желтый и оранжевый

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Лихорадка клещевая скалистых гор (пятнистая)	Зеленый, индиго, «идеальный» красный, пурпурный, синий и бирюзовый
Лихорадка, желтая	Зеленый, синий и «идеальный» красный, индиго, алый, красный, лимонный, желтый и бирюзовый
Лихорадка, лептоспирозная семидневная (Денге)	Зеленый, синий, пурпурный, «идеальный» красный, алый, индиго, лимонный, желтый и бирюзовый
Лихорадка, милиарная	Зеленый, «идеальный» красный, синий, индиго, пурпурный, лимонный, желтый и бирюзовый
Лихорадка, неясной этиологии	Зеленый, синий, «идеальный» красный, желтый, пурпурный и лимонный
Лихорадка, переходящая, умеренная	Зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный, желтый и лимонный
Лихорадка, ревматическая	Зеленый, индиго, «идеальный» красный, алый, лимонный, желтый и бирюзовый
Лучезапястный синдром	Лимонный, оранжевый и синий
Мастит	Зеленый, индиго и желтый
Мастоидит	Зеленый, оранжевый, синий, бирюзовый и индиго
Меланхолия	Лимонный, алый и желтый
Менопауза, жалобы	Зеленый и «идеальный» красный
Менопауза, расстройств	Зеленый и «идеальный» красный
Менструация, болезненная	Индиго, лимонный и «идеальный» красный
Менструация, обильная	Индиго, лимонный и «идеальный» красный
Метеоризм	Оранжевый
Миастения, тяжелая псевдопаралитическая	Лимонный, желтый, оранжевый, индиго и алый
Микседема	Оранжевый, лимонный и зеленый
Миозит, гнойный	Зеленый, индиго, оранжевый, желтый, «идеальный» красный, пурпурный, синий, бирюзовый и индиго

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Миотония врожденная	Зеленый, пурпурный, лимонный, желтый и оранжевый
Мозг, абсцесс	Зеленый, индиго, «идеальный» красный и пурпурный
Мозг, аневризма сосудов	Зеленый, индиго, «идеальный» красный и пурпурный
Мозг, кровоизлияние	Зеленый, индиго, «идеальный» красный и пурпурный
Мозг, эмболия или тромбоз	Лимонный, индиго, «идеальный» красный и пурпурный
Мозг, энцефалит (острый)	Зеленый, индиго, «идеальный» красный и пурпурный
Мононуклеоз инфекционный	Зеленый, синий, «идеальный» красный, пурпурный, желтый, лимонный и бирюзовый
Моча, недержание	Лимонный, оранжевый, зеленый, желтый и индиго
Надпочечник, адреналит острый геморрагический	Зеленый, индиго и «идеальный» красный
Надпочечник, гиперплазия врожденная	Лимонный, «идеальный» красный, индиго и пурпурный.
Надпочечник, гипертрофия или повышенная активность (синдром Иценко-Кушинга)	Лимонный, зеленый, пурпурный и индиго
Надпочечник, пониженная активность	Лимонный, зеленый, индиго и алый
Надпочечник, рак	Лимонный и индиго
Невралгия	Бирюзовый и индиго
Неврит	Бирюзовый и индиго
Ожирение, патологическое (болезнь Деркума)	Лимонный, оранжевый, зеленый, фиолетовый, алый и «идеальный» красный
Ожоги, радиационные	Синий, индиго, красный, зеленый и бирюзовый
Ожоги, рентгеновские	Синий, индиго, красный, зеленый и бирюзовый

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Ожоги, солнечные	Синий, индиго, красный, зеленый и бирюзовый
Ожоги, тепловые (инфракрасные)	Синий, индиго, бирюзовый, зеленый, алый и индиго
Ожоги, ультрафиолетовые	Синий, индиго, красный, зеленый и бирюзовый
Оксалурия	Лимонный, желтый и «идеальный» красный
Опухоли, доброкачественные	Лимонный, индиго и оранжевый
Опухоли, злокачественные (карцинома, саркома)	Лимонный, индиго и оранжевый
Опухоль нервной ткани, нейрома	Лимонный и индиго
Оспа ветряная	Зеленый, синий, индиго, лимонный, желтый и бирюзовый
Оспа, натуральная	Зеленый, синий, «идеальный» красный, лимонный, желтый и бирюзовый
Остеопороз	Оранжевый, лимонный, «идеальный» красный, желтый и индиго
Остеопсатироз (несовершенный остеогенез, болезнь Лобштейна)	Лимонный и оранжевый
Остит, деформирующий (болезнь Пейджета)	Лимонный, «идеальный» красный, оранжевый, пурпурный и индиго
Оталгия, боль в ухе	Бирюзовый, оранжевый и фиолетовый
Отек	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Отравление мышьяком	Алый, индиго, желтый и лимонный
Отравление пищевое	Зеленый и «идеальный» красный
Отравление свинцом (са- туринизм)	Лимонный
Пальцы в форме бара- банных палочек (син- дром Мари)	Лимонный и «идеальный» красный
Панкреатит, острый	Бирюзовый, синий, индиго и «идеальный»

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Панкреатит, хронический	Лимонный и желтый
Паралич	Зеленый, синий, лимонный, желтый, оранжевый и алый
Паралич, бульбарный прогрессирующий	Зеленый, синий, лимонный, желтый, оранжевый и алый
Парацитарная железа, повышенная активность	Лимонный и оранжевый
Парацитарная железа, пониженная активность	Лимонный, индиго и оранжевый
Парез, общий	Зеленый, лимонный, желтый, оранжевый, красный и «идеальный» красный
Переломы костей	Оранжевый, лимонный и синий
Периодонтит	Бирюзовый, лимонный и индиго
Перитонит, I вариант	Зеленый, синий, индиго, «идеальный» красный и пурпурный
Перитонит, II вариант	Лимонный
Печень, амилоидоз (восковая печень)	Зеленый, красный и индиго
Печень, гепатит острый	Зеленый, синий и красный
Печень, гепатит хронический (цирроз)	Лимонный, красный, «идеальный» красный и индиго
Печень, жировая дистрофия	Зеленый и красный
Печень, камни в желчном пузыре, холелитиаз	Лимонный и оранжевый
Печень, рак	Лимонный и индиго
Пиелит	Зеленый, индиго и зеленый
Пиемия, септикопиемия	Зеленый, «идеальный» красный и пурпурный
Пищевод, рак	Лимонный и индиго
Пищевод, спазм	Лимонный и оранжевый
Пневматурия, газы в моче	Зеленый, лимонный и индиго

Название заболевания	Цвет в светотерапии
Повышенная функциональная активность	Зеленый и фиолетовый
Поджелудочная железа, рак	Лимонный и индиго
Полиомиелит, эпидемический	Зеленый, синий, лимонный, желтый и алый
Послеродовая лактация, повышенная	Зеленый и оранжевый
Послеродовая лактация, сниженная	Индиго
Почки, нефрит острый	Бирюзовый, «идеальный» красный и алый
Почки, нефрит хронический	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Предстательная железа, воспаление острое	Бирюзовый и синий
Предстательная железа, воспаление хроническое	Лимонный
Профилактика, облучение профилактическое	Зеленый и «идеальный» красный
Раны, кровотечение	Индиго, бирюзовый, зеленый и «идеальный» красный
Растяжения	Индиго, зеленый, оранжевый и индиго
Рвота	Оранжевый и индиго
Ретинит, пигментный	Лимонный, желтый, оранжевый, красный и «идеальный» красный
Ринит, острый	Зеленый, синий, бирюзовый и алый
Ринит, хронический	Лимонный
Роды, затяжные, слабая родовая деятельность, замедленное отделение плаценты	Зеленый и алый
Роды, избыточные послеродовые выделения	Алый, индиго, зеленый и «идеальный» красный
Роды, нормальные	Зеленый, желтый и «идеальный» красный

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Рожа	Зеленый, «идеальный» красный, пурпурный, синий, индиго, оранжевый и желтый
Рост карликовый, нанизм	Лимонный, зеленый, оранжевый и лимонный
Сап, кожный	Зеленый и индиго
Свинка (паротит)	Зеленый, синий, лимонный, желтый и бирюзовый
Сексуальное влечение, пониженное, импотенция	Зеленый, оранжевый, «идеальный» красный и алый
Сенная лихорадка	Лимонный, бирюзовый и синий
Сепсис, стоматогенный	Бирюзовый
Септицемия	Зеленый, синий, индиго, «идеальный» красный, пурпурный, алый, желтый и лимонный
Сердце спортсмена, атлета	Зеленый и «идеальный» красный
Сердце, аритмия	Лимонный и «идеальный» красный
Сердце, брадикардия	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Сердце, миокардит острый	Бирюзовый, «идеальный» красный и индиго
Сердце, миокардит хронический	Лимонный, «идеальный» красный и индиго
Сердце, ожирение	Лимонный, оранжевый и индиго
Сердце, стеноз клапанов	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Сердце, тахикардия	Бирюзовый, «идеальный» красный и пурпурный
Синдром Меньера (лабиринтовое вертиго)	Зеленый и пурпурный
Синусит	Зеленый, лимонный и синий
Сирингомиелия	Лимонный, желтый, оранжевый, красный и индиго
Системная красная волчанка	Лимонный, фиолетовый, синий, «идеальный» красный и индиго

Название заболевания	Цвет в светотерапии
Сифилис	Зеленый, «идеальный» красный, синий, лимонный, желтый и бирюзовый
Склеродерма	Зеленый, «идеальный» красный, пурпурный и алый
Склероз, рассеянный и диффузный	Зеленый, синий, лимонный, желтый, оранжевый и алый
Слепота врожденная полная (болезнь Тея-Сакса)	Зеленый, лимонный, желтый, оранжевый и красный
Слюнная железа, воспаление	Бирюзовый
Солнечный удар	Синий и пурпурный
Сонливость, хроническая	Лимонный и алый
Спинальная сухотка	Зеленый, лимонный, желтый, оранжевый, красный и «идеальный» красный
Спинальный мозг, глиома или глиоматоз	Лимонный и индиго
Спинальный мозг, кровоизлияние	Бирюзовый и индиго
Стоматит, афтозный	Зеленый, синий, индиго, фиолетовый, лимонный и желтый
Стоматит, молочница	Бирюзовый
Страхи, фобии	Желтый, лимонный, пурпурный, «идеальный» красный и алый
Судороги, детские	Синий, зеленый, лимонный и желтый
Судороги, мышечные	Оранжевый
Сухость во рту	Лимонный и желтый
Тетания	Лимонный, индиго и оранжевый
Тетраплегия спастическая (болезнь Литтля)	Индиго, оранжевый, лимонный, желтый и красный
Тимико-лимфатический статус	Желтый, лимонный и «идеальный» красный
Тиф брюшной	Зеленый, синий, «идеальный» красный, лимонный, желтый и бирюзовый
Тонзиллит, гнойный	Зеленый и лимонный
Тонзиллит, острый	Зеленый, синий и пурпурный

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Тонзиллит, хронический	Лимонный
Трипаносомоз (сонная болезнь)	Желтый, зеленый, синий и «идеальный» красный
Тромбангиит облитерирующий, флебит (болезнь Бюргера)	Лимонный, пурпурный и «идеальный» красный
Тромбофлебит	Лимонный, пурпурный, «идеальный» красный и алый
Тромбы	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Туберкулез, лимфатический (скрофула)	Лимонный, оранжевый, индиго, пурпурный, бирюзовый, зеленый, синий и индиго
Фарингеальная гиперемия	Индиго
Фарингеальное изъязвление (ангина Людвига)	Лимонный и синий
Фарингит, острый	Зеленый и синий
Фарингит, хронический	Лимонный и синий
Феохромоцитомы	Лимонный, пурпурный, «идеальный» красный и индиго
Фиброз, кистозный (муковисцидоз)	Лимонный, желтый, оранжевый и индиго
Фурункулы	Лимонный, оранжевый, зеленый, бирюзовый и индиго
Хлороз	Красный, лимонный и «идеальный» красный
Холера, азиатская	Зеленый, индиго, алый, лимонный, желтый, «идеальный» красный, оранжевый и бирюзовый
Хромота перемежающаяся	Лимонный, «идеальный» красный и алый
Целлюлит, шейный	Зеленый и синий
Цинга	Лимонный и индиго
Цистинурия	Лимонный и «идеальный» красный

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Цистит	Зеленый и индиго
Чума, бубонная	Зеленый, «идеальный» красный, синий, индиго, пурпурный, алый, лимонный, желтый и бирюзовый
Шанкр	Зеленый, «идеальный» красный, синий, желтый, лимонный, оранжевый, бирюзовый и индиго
Шизофрения	Желтый, лимонный, пурпурный, «идеальный» красный или алый
Шум в ушах	Лимонный, желтый, оранжевый, красный и «идеальный» красный
Щека, лейкоплакия	Бирюзовый и лимонный
Щитовидная железа, воспаление, тиреоидит	Зеленый, синий и индиго
Щитовидная железа, гипертрофия	Оранжевый, лимонный, зеленый и индиго
Щитовидная железа, застой	Зеленый, синий и «идеальный» красный
Щитовидная железа, опухоли	Лимонный и индиго
Щитовидная железа, повышенная активность	Лимонный, индиго, зеленый и пурпурный
Щитовидная железа, пониженная активность	Оранжевый, лимонный и зеленый
Эзофагит, острый	Зеленый и синий
Эзофагит, хронический	Лимонный и синий
Эмоциональные и психические расстройства	Желтый, лимонный, пурпурный, «идеальный» красный или алый
Эндометриоз	Лимонный, «идеальный» красный, пурпурный и индиго
Энтерит, катаральный	Желтый, бирюзовый и индиго
Энтероптоз, опущение к-ка	Лимонный, индиго и желтый
Эпилепсия	Пурпурный, лимонный, желтый, оранжевый и индиго
Эритромегалия (болезнь Вейра-Митчелла)	Лимонный, «идеальный» красный, пурпурный и алый

Название заболевания	Цвет в светотерапия
Язва, сибирская (болезнь Вейра-Митчелла)	Желтый, зеленый, синий, индиго, «идеальный» красный и алый
Язык, курильщика	Бирюзовый и лимонный
Язык, экзема «географический язык»	Лимонный и синий